

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №1 «Солнышко»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2024 г
Протокол №4

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОАУ
«Детский сад №1 «Солнышко»
Балько С.М./ ФИО



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»

художественной направленности

Возраст воспитанников: 5 – 6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Савченко Оксана Викторовна,
воспитатель, первой квалификационной категории.

пгт.Архара, 2024 г

Содержание

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ	Стр 3
1 Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка.....	Стр 5
1.2 Цель и задачи	Стр 7
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.	Стр 8
1.4 Планируемые результаты освоения Программы	Стр 10
2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	Стр 10
2.1 Общее содержание Программы	Стр 10
2.2 Работа с родителями	Стр 12
2.3 Формы обучения	Стр 12
2.4 Методы работы с детьми	Стр 12
2.5 Основное направление программы	Стр 13
2.6 Оценка результативности Программы	Стр 13
2.7 Этапы обучения	Стр 16
3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	Стр 16
3.1 Планирование образовательной деятельности	Стр 16
3.2 Учебный план	Стр 17
3.3 Календарный учебный график	Стр 18
3.4 Условия реализации программы	Стр 19
4. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	Стр 25
5 ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	Стр 41

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ 273) (ред. от 02.07.2021);
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции от 11.06.2021);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.21 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №196) (редакция 30.09.2020);

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель) в ред. От 02.01.2021 №38;

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП».

13. Устав МДОАУ «Детский сад №1 «Солнышко», утверждённый постановлением главы района от 17 января 2023 года № 43.

14. Приказ Минобрнауки Амурской области от 13.04.2020 №359 «Об утверждении проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ» и Приказ «О внесении изменений в приказ Минобрнауки области от 13.04.2020 № 359» 05.03.21 №263.

1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги.

Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Волшебный мир оригами» заключается в том, что творческий процесс в оригами не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал.

Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными.

Практическую значимость дополнительной образовательной программы определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. В изобразительной деятельности (по рисованию, лепке, аппликации) у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, можно отметить, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Образовательная деятельность оригами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное

влияние на развитие речи детей, и подготовке руки к обучению навыкам письма в школе.

Практика убедительно доказывает, что графический навык у ребенка при поступлении в школу недостаточно сформирован. Развитие этого навыка зависит не только от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений, но также от уровня сформированности психических процессов внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений.

Новизна

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

1.2 Цели и задачи.

Цель программы

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- ✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.

✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

✓ Прививать любовь к искусству.

✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

- Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.

- Принцип повторения умений и навыков - один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

- Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания предполагает то, что главной целью образования становится ребенок.

- Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков.

- Принцип доступности позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных требований и физических нагрузок.

- Принцип успешности заключается в том, что воспитанник получает задания, которые он способен успешно выполнить.

- Принцип активного обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.).

- Принцип коммуникативности помогает воспитать у детей потребность в общении, в процессе которой формируется творческая личность.

- Принцип взаимодействия детского сада и семьи преемственности при переходе в школу направлен на создание условий для более успешной реализации творческих способностей ребенка.

- Принцип результативности предполагает получение положительного результата развития творческих способностей ребенка

Принципы взаимодействия с детьми:

- Ребенок сам - молодец, у него - все получается, возникающие трудности - преодолимы;

- Постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому;

- Исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий;

- Сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей; Каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.

1.4 Планируемые результаты

В результате проведения дополнительной образовательной программы «Волшебный мир оригами» воспитанник овладеет комплексом определенных знаний и умений, приобретут навыки изготовления предметов техникой оригами.

Ожидаемые результаты.

У детей будут:

- сформированы умения использования различных приемов работы с бумагой
- сформированы основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- сформированы умения создавать изделия оригами;
- сформированы умения создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы составление альбома лучших работ, создание театра оригами и проведение выставок детских работ.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание программы

Содержание дополнительной образовательной программы «Волшебный мир оригами» рассчитано на один год обучения (с сентября по май). На каждом виде деятельности используется дополнительный материал: аудиозаписи, стихи, загадки, сведения о растительном, подводном мире, птицах, насекомых, цветах, дидактические игры и т.д.

Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

1. подготовка к деятельности;
2. введение в тему занятия (загадки, стихи...);
3. показ образца;
4. рассматривание образца и анализ;
5. практическая часть;
6. показ педагогом процесса изготовления работы;
7. самостоятельное изготовление детьми работы;
8. оформление образца;
9. анализ работ детей.

Обучение искусству оригами начинается со «школы оригами» – с базовых форм. База – простая сложенная форма, которая может быть развита во множество различных фигурок, как плоских, так и объемных. Для успешного овладения детьми старшего дошкольного возраста искусства оригами необходимо познакомить их с основными базовыми формами – «треугольником», «дверь», «книжка», «воздушный змей». Изучив технику складывания данной базовой формы, можно приступать к изготовлению самих изделий. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека, или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию

Содержание программы предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

2.2 Работа с родителями

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам: «Что такое «Оригами»?», «История искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

2.3 Формы обучения

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

2.4 Методы, используемые в деятельности оригами

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
 - репродуктивный – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
 - частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом).

- исследовательский (экспериментальный) (самостоятельная творческая работа детей).
- практические (выполнение работ по картам и схемам и др.)

В основе которых лежит способ организации занятий:

- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
- Групповой (организация работы в подгруппах, парах).
- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

2.5 Основным направлением Программы

«Волшебный мир оригами» является **художественно-эстетическое развитие** детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС, оно ориентировано на развитие предпосылок восприятия и понимания ребенком произведений искусства и мира природы, а также на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной музыкальной и др.).

Занимаясь по программе «Волшебный мир оригами», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения.

Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами для детей старшей группы (5 - 6 лет).

2.6 Оценка результативности программы

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Диагностическая карта уровня развития детей

№	Фамилия, имя ребёнка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Точность и аккуратность выполнения работы	Общее количество баллов
1.								
2.								
3.								

**Оценка результата технических навыков и умений по программе
«Волшебный мир оригами»:**

1. Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить:

- знает основные базовые формы, может самостоятельно их изготовить - 3 балла (высокий уровень);

- знает несколько основных базовых форм, выполняет с небольшой помощью воспитателя - 2 балла (средний уровень);

- основные базовые формы путает, без помощи и показа воспитателя не справляется -1 балл (низкий уровень);

2. Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения:

- умеет изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения -3 балла (высокий уровень);

- умеет изготовить несложную поделку с небольшой помощью воспитателя-2 балла (средний уровень);

- без помощи воспитателя затрудняется в изготовлении поделки -1 балл (низкий уровень);

3. Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)

- умеет самостоятельно и аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали -3 балла (высокий уровень);

- умеет с небольшой подсказкой воспитателя аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали -2 балла (средний уровень);

- затрудняется самостоятельно украсить свою поделку, добавлять необходимые детали -1 балл (низкий уровень);

4. Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами:

- самостоятельно создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами -3 балла (высокий уровень);

- создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами с небольшой помощью взрослого 2 балла (средний уровень);

- не может создавать творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами-1 балл (высокий уровень);

5. Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу:

- умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу-3 балла (высокий уровень);

- умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу с небольшой помощью со стороны воспитателя -2 балла (средний уровень)

- затрудняется самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу, обращается за помощью-1 балл (низкий уровень)

6. Точность и аккуратность выполнении работы:

- точно и аккуратно выполняет работу -3 балла (высокий уровень);

- допускает некоторую неточность в выполнении работ 2 балла (средний уровень).

- работу выполняет неаккуратно, допуская много неточностей -1 балл (низкий уровень)

Определение уровня обследованной группы

Выводится средний балл на каждого ребенка (сложить все баллы и разделить их на количество оценок)

Суммируются баллы всех обследованных детей и делятся на их число.

Полученный результат определяет уровень группы.

1 - 1,6 – низкий уровень.

1,7 - 2,8 – средний уровень

2,8 - 3 – высокий уровень.

2.7 Этапы обучения

1 этап – ознакомительно-теоретический:

- ✓ Знакомство с искусством оригами; с условными обозначениями, терминами, которые используются при складывании фигуры - 2 занятия
- ✓ Получение квадрата из прямоугольника – 1 занятия.

2 этап – экспериментально-практический:

- ✓ Познакомить детей с базовыми формами (4 вида);
Схемами – чертежами, которые являются опорой для последовательного выполнения работы – складывание фигур – 31 занятия

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Планирование образовательной деятельности

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на 1 год (старший возраст)

Возрастная группа	Количество занятий		Количество детей в группе
	В месяц	В год	
Подготовительная к школе группа	4	35	10

Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе составляет 10 человек. Занятия проводятся один раз в неделю, с

сентября по май, во второй половине дня, в четверг. Продолжительность занятий 25 – 30 минут. Продолжительность каникул– с 1 июня по 31 августа

3.2 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем		Количество часов		
			теоретические	практические	всего
1	Знакомство с искусством оригами	1. Знакомство с искусством оригами 2. Превращения квадрата	11	1	2
2	Базовая форма «Книжка»	3. «Дом»		1	1
3	Базовая форма «Дверь»	4. «Для чего нужна дверь?» 5. «Гриб» 6. «В осеннем лесу» (коллективное панно)		3	3
4	Базовая форма «Треугольник»	7. «Кот» 8. «Стакан» 9. «Собачки» 10. «Муха»	1	3	4
5	Базовая форма «Воздушный змей»	11. «Старое дерево» 12. «Ветка рябины» 13. «Лисичка-сестричка» 14. «Домики для лисы и зайца» 15. «Царевна-ёлочка» 16. «Дед Мороз» 17. «Зайка беленький» 18. «Снегирь» 19. «Гномик» 20. «Весна красна» 21. «Серая шейка» 22. «Сова» 23. «Грачи прилетели»	1	12	13
6	Базовая форма «Блинчик»	24. «Корона» 25. «Стул» 26. «Кораблики в море» (коллективная композиция)	1	2	3

7	Базовая форма «двойной треугольник»	27. «Космос»		1	1
8	Складка молния	28. «Подснежники»		1	1
9	Разные базовые формы	29. «Жар птица» 30. «Ракета» 31. «Рыбка» 32. «Рыбки в море» Коллективная работа		4	4
10	Поздравительная открытка к 23 февраля	33. «Лодочка»		1	1
11	(поздравительная открытка к 8 Марта)	34. «Мамин праздник»		1	1
12	Итоговое занятие	35. Оформление альбома лучших работ за период обучения.		1	1
	Итого		4	31	35

**3.3 Календарный учебный график
кружка «Волшебный мир оригами»
на 2024-2025 учебный год
Сентябрь**

Тема	Задачи	Материал
Знакомство с искусством оригами (03. 09)	Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.	1.Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами. 2.Цветная бумага различных цветов.
Превращения квадрата (10. 09)	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)

<p>«Дом» (17. 09)</p>	<p>Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадратика в дом.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.</p>
<p>«Для чего нужна дверь?» (24. 09)</p>	<p>Познакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки. 4.Готовый образец.</p>

Октябрь

Тема	Задачи	Материал
<p>«Гриб» (01. 10)</p>	<p>Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец.</p>
<p>«В осеннем лесу» (коллективное панно) (08. 10)</p>	<p>Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Картон синего цвета 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
<p>«Кот» (15. 10)</p>	<p>Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.</p>

<p>«Стакан» (22. 10)</p>	<p>Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.</p>
-------------------------------------	--	---

Ноябрь

Тема	Задачи	Материал
<p>«Собачки» (5. 11)</p>	<p>Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.</p>
<p>«Муха» (12. 11)</p>	<p>Базовая форма «треугольник». Складывание поделки «Муха».</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.</p>
<p>«Старое дерево» (18. 11)</p>	<p>Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое») Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Картон синего цвета 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
<p>«Ветка рябины» (26. 11)</p>	<p>Отработка складывания базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>

Декабрь

Тема	Задачи	Материал
------	--------	----------

<p>«Лисичка-сестричка» (3. 12)</p>	<p>Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушны змей» Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.</p>
<p>«Домики для лисы и зайца» (10. 12)</p>	<p>Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15 и 10х10) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
<p>«Царевна-ёлочка» (17. 12)</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15, 10х10 и 8х8) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 4. Готовые элементы для украшения (кружочки, звездочки)</p>
<p>«Дед Мороз» (24. 12)</p>	<p>Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15) 3.Готовый образец. 4. Карандаши, фломастеры.</p>

Январь

Тема	Задачи	Материал
<p>«Зайка беленький» (14. 01)</p>	<p>1. Развивать моторику рук. 2. Воспитывать аккуратность и внимание. 3. Закрепить базовую форму воздушный змей. 4. Закрепить практическими действиями знание графических символов.</p>	<p>1.Цветной картон. 2.Белая бумага. 3.Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4.Карандаши, фломастеры. 5.Готовый образец.</p>
<p>«Снегирь» (21.01)</p>	<p>Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.</p>	<p>1.Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный). 2.Цветной картон. 3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки. 4.Готовый образец.</p>

<p>«Гномик» (28. 01)</p>	<p>Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 10x10 и 8x8) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.</p>
-------------------------------------	--	--

Февраль

Тема	Задачи	Материал
<p>«Корона» (4.02)</p>	<p>Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.</p>
<p>«Стул» (11. 02)</p>	<p>Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец.</p>
<p>«Поздравительная открытка к 23 февраля «Лодочка» (18. 02)</p>	<p>Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15) 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
<p>«Кораблики в море» (коллективная композиция) (25. 02)</p>	<p>Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15) 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>

Март

Тема	Задачи	Материал
------	--------	----------

<p>«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта) (4. 03)</p>	<p>Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
<p>«Весна красна» (11. 03)</p>	<p>Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 2.Готовый образец. 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
<p>«Серая шейка» (18. 03)</p>	<p>Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Карандаши, фломастеры.
<p>«Жар птица» (25.03)</p>	<p>Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки, цветная бумага для аппликативного украшения.

Апрель

Тема	Задачи	Материал
<p>«Ракета» (01.04)</p>	<p>Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
<p>«Космос» (08.04)</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник». Вызвать у детей желание передать красоту космического пространства. Упражнять детей в составлении изображения. Развивать конструктивные способности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Картон синего цвета 2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 5.Набор готовых звёздочек.

<p>«Сова» (15.04)</p>	<p>Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.</p>	<p>1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3. Готовый образец. 4. Заготовки для глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
----------------------------------	---	--

<p>«Подснежники» (22. 04)</p>	<p>Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем. Закрепить умение выполнять складку «молния». Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.</p>	<p>1. Картон серого цвета формата А4. 2. Цветная двусторонняя бумага. 3. Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 4. Готовый образец.</p>
--	--	--

Май

Тема	Задачи	Материал
<p>«Рыбка» (6. 05)</p>	<p>Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.</p>	<p>1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2. Готовый образец. 4. Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
<p>«Рыбки в море» Коллективная работа (13. 05)</p>	<p>Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу. Воспитывать внимание. Закрепить аккуратное обращение с ножницами. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.</p>	<p>1. Картон синего цвета. 2. Цветной гофрированный картон. 3. Цветная бумага. 4. Ножницы с волнообразными краями. 5. Объёмные глаза. 6. Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 7. Готовый образец.</p>
<p>«Грачи прилетели» (20. 05)</p>	<p>Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.</p>	<p>1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2. Готовый образец. 4. Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
<p>Итоговое занятие (27. 05)</p>	<p>Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.</p>	<p>Альбом, поделки в технике оригами, клей.</p>

Условия реализации программы

Предметно-пространственная среда содействует развитию совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, свободной самостоятельной деятельности детей. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. В образовательной деятельности используются столы, мультимедийное оборудование, иллюстрации к занятиям, карты – схемы, подборка художественной литературы, музыкальная фонотека. Для художественно-творческой деятельности детей имеется:

1. Бумага обычная
2. Бумага цветная
3. Ножницы
4. Клей
5. Карандаши
6. Фломастеры
7. Печатные пособия: таблицы, схемы, базовые формы фигур, альбомы демонстраций, карточки, картинки, готовые образцы.

4.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МДОАУ «Детский сад №1 «Солнышко» - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя образовательной организации, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательной организации.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

Уклад в детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Целью деятельности МДОАУ «Детский сад №1 является создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства

Миссия МДОАУ №1 «Солнышко заключается в объединении усилий ДООУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- Формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДООУ с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов на локальном, муниципальном и региональном уровне;

- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе МДОАУ «Детский сад №1 «Солнышко»
- формирование информационно-ресурсного фонда.

Выполнение данной **стратегии** обеспечивается за счет:

- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
- создания системы дополнительного образования;
- развития материально-технической базы учреждения.

К ценностям МДОАУ «Детский сад №1 «Солнышко»

относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДООУ, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успех и обучающихся и педагогов ДООУ, в том числе лауреаты и победители конкурсов и соревнований различного уровня);
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

Образ ДООУ, особенности, внешний имидж

Стабильная работа сайта и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ДООУ

участников образовательных отношений. Стремление родителей попасть именно в МДОАУ «Детский сад №1 «Солнышко» только подтверждает устойчивый позитивный имидж среди других дошкольных учреждений нашего района.

Социальные сети МДОАУ «Детский сад №1 «Солнышко» ведутся систематически. Страницы наполнены сообщениями о жизни дошкольников в стенах детского сада. Праздники, досуги, занятия, летняя оздоровительная кампания, утренники – все это освещается в социальных сетях, которые активно читают родители ДООУ.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

- неизменно высокое качество образовательной Программы (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников ДООУ в школе, формирование здорового образа жизни, связь ДООУ с многообразными социальными партнерами);
- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления;
- чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения;
- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения)
- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения.

**Отношения к воспитанникам, их родителям
(законным представителям), сотрудникам и партнерам МДОАУ**

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детском саду возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России.

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из младшей группы и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Ключевые правила МДОАУ №1 «Солнышко»

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в детском саду, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада. Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДООУ и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада детского сада включает следующие шаги.

п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДООУ	<input type="checkbox"/> Устав МДОАУ «Детский сад №1 «Солнышко»; <input type="checkbox"/> локальные акты; <input type="checkbox"/> правила поведения для детей и взрослых;

		<input type="checkbox"/> внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОУ: <input type="checkbox"/> специфику организации видов деятельности; <input type="checkbox"/> обустройство развивающей предметно-пространственной среды; <input type="checkbox"/> организацию режима дня; <input type="checkbox"/> разработку традиций и ритуалов и ДОУ; <input type="checkbox"/> праздник и мероприятия.	ОП ДОУ и АОП ДОУ
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОУ.	<input type="checkbox"/> Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников; <input type="checkbox"/> взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников; <input type="checkbox"/> социальное партнерство ДОУ с социальным окружением; <input type="checkbox"/> договоры и локальные акты.

Традиции и ритуалы, нормы этикета в ДОУ

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

п/п	Ритуал	Цель	Содержание
1	Личное приветствие каждого ребенка и родителей	Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.	Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его приход с нетерпением ждут другие дети.
2	Утреннее приветствие всех детей группы	Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования,	Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе и проводит утренний круг (посредством игры, стихов с

		становление позиции субъекта деятельности.	действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.
3	Новоселье групп	Создание условий для успешной адаптации.	Отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое место жительства новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.
4	Тесное сотрудничество с сотрудниками Хинганского заповедника.	Расширение контактов со взрослыми людьми, получение знаний о родной природе и развитие коммуникативных навыков. Воспитание интереса и любви к месту где родился и живешь.	Систематически в детском саду проходят мероприятия, на которые приглашаются сотрудники Хинганского заповедника. Ребята слушают познавательные беседы экологической направленности и знакомятся природой Родного края.
5	Поздравление именинников	Осознание ребенком собственной значимости.	В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят мини-подарки. Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать

			их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.
6	Календарные и народные праздники	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции. При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса.	В детском саду регулярно проводим. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.
7	Взаимодействие детского сада и семьи	Расширение контакта между педагогом и родителями, моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год, повышение педагогической культуры родителей.	Взаимодействие детского сада и семьи это одно из главных направлений педагогического процесса. Существует немало форм организации совместной работы детского сада и родителей. Мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала и родителей.
8	Выставки совместного творчества детей и родителей	Развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).	Участие родителей и детей детского сада в делах всего дошкольного учреждения (уборка озеленение, благоустройство участка группы, экскурсии походы, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах).
9	Взаимодействие детского сада и общества	Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования по вопросам адаптации детей к условиям общественного воспитания.	Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении. Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим. Посещение митинга, посвящённого Дню

			Победы, возложение венков, цветов к обелиску погибшим солдатам.
--	--	--	---

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей.

Традиция - это периодически повторяющиеся события, то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Однако каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Традиционные мероприятия, проводимые в МДОАУ

№ п/п	Название мероприятия	Срок исполнения	Ответствен.
1.	1. Тематическое развлечение День Знаний! 2. Неделя безопасности (развлечения, беседы, игры, направленные на пожарную безопасность, дорожную безопасность). «Особо опасные приключения» (ОБЖ). 3. Второе воскресенье сентября. «Всемирный день Журавля». 3. Развлечение по ПДД «Путешествие в мир дорожных знаков» 4. Спортивное мероприятие «Кросс наций-2023» 5. Концертная программа «Мой любимый детский сад» (поздравление ко Дню дошкольного работника).	Сентябрь	Воспитатели Музыкальный руководитель
2.	1. 01.10-Международный день пожилых людей (изготовление открыток для бабушек и дедушек, беседы, продуктивная деятельность) 2. 01.10 – Всемирный день музыки Досуг «В мире музыки»	Октябрь	Воспитатели Музыкальный руководитель

	<p>3. 04.10- Всемирный день животных (Выставка совместного творчества «Мои домашние любимцы»)</p> <p>4. 16.10- День отца в России (беседы, продуктивная деятельность, изготовление поздравительных открыток, плакатов, досуг)</p> <p>5. Праздник «Осенняя гостя»</p> <p>6. Развлечение «В стране спортивных игр».</p>		
3.	<p>1. Организация и проведение мероприятий, посвященных Дню народного единства</p> <p>2. Синичкин день. Благотворительная акция «Покорми птиц зимой».</p> <p>3. Праздник «День Здоровья»</p> <p>4. Праздник «Для вас, любимые!» (27 ноября – День матери в России)</p> <p>5. 30.11- День государственного герба Российской Федерации (беседы, чтение литературы, просмотр фильмов, продуктивная деятельность)</p>	Ноябрь	Воспитатели Музыкальный руководитель
4.	<p>1. 3 декабря – День неизвестного солдата (беседы, чтение литературы, просмотр фильмов)</p> <p>2. 9 декабря – День героев Отечества (беседы, чтение литературы, просмотр фильмов)</p> <p>3. 12 декабря – День Конституции Российской Федерации (беседы, чтение литературы, просмотр фильмов)</p> <p>4. Развлечение «Мы мороза не боимся!»</p> <p>5. Развлечение «Зимушка – зима – спортивная пора».</p> <p>7. Праздник «Новый год стучится в двери»</p>	Декабрь	Воспитатели Музыкальный руководитель
5.	<p>1. «Зимние олимпийские игры»</p> <p>2. 27 января- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (беседы, просмотр фильмов, чтение произведений, рассматривание иллюстраций)</p>	Январь	Воспитатели Музыкальный руководитель
6.	<p>1. Досуг для детей старшего дошкольного возраста «День родного языка» (21 февраля – день родного языка)</p> <p>2. Праздник «День защитника отечества».</p> <p>3. «Зимние забавы с Бабой Ягой»</p> <p>4. Военно-спортивная игра «Зарница»</p> <p>5. Спортивное мероприятие «Лыжня России – 2024»</p>	Февраль	Воспитатели Музыкальный руководитель
7.	<p>1. Праздники, посвященные Женскому празднику 8 Марта «Моя любимая мама»</p> <p>2. Неделя юного читателя «Большое читательское путешествие» - экскурсия в библиотеку.</p> <p>3. Фольклорный праздник «Масленица»</p>	Март	Воспитатели Музыкальный руководитель

8.	1. Развлечение «Добрым смехом смеются дети» 2. 06.04 - Всемирный день спорта; 07.04 -Всемирный день здоровья (Досуг «Здоровей –ка!», выставка рисунков, беседы) 3. Тематическая неделя «Этот удивительный мир космоса» 4. 12.04 -Всемирный день авиации и космонавтики (тематические беседы «Все о космосе», выставки детского творчества «Этот удивительный мир космоса», чтение произведений и др.) 5. 22.04 . – Международный день Земли (беседы, творческая мастерская, досуг) 6. 30.04 -День пожарной охраны – Неделя пожарной безопасности: тематические беседы с воспитанниками, творческие работы (продуктивная деятельность), организация встречи с сотрудниками ПЧ, экскурсия в ПЧ и др. 7. Спортивное мероприятие «Юные спасатели». 8. Праздник «Весенняя капель»	Апрель	Воспитатели Музыкальный руководитель
9.	1. 09.05 .Тематический Праздник «День Победы» 2. Развлечение «На пути к большому спорту», «Дворовые игры» 3. Последняя пятница мая . Праздник выпускников «До свиданья, детский сад!»	Май	Воспитатели Музыкальный руководитель

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Региональный компонент Программы воспитания определен Программой по экологическому воспитанию «Родная природа».

Цель: Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить и углублять знания о природе родного края, ее характерными особенностями.
- формировать знания о жизненно необходимых проявлениях человека, животных, растениях (питание, росте, развитие).
- формировать привычку рационально использовать природные

ресурсы.

- формировать представление о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.

Развивающие:

- развивать эмоционально-доброжелательное отношение в процессе общения с живыми объектами.
- развивать умение правильно взаимодействовать с природой.
- развивать познавательный интерес детей к природе, где он живёт, желание активно изучать природный мир родного края.

Воспитывающие:

- воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира родного края;
- воспитывать ответственность за свои поступки;
- воспитать гуманное отношение к людям и к своему здоровью.
- воспитывать потребность заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, посёлка.
- воспитывать чувство гордости за место где родился и вырос.

Реализация Программы воспитания в детском саду позволяет формировать у дошкольников основы духовно-нравственного воспитания, патриотизма, гражданственности во всех выше перечисленных направлениях.

Воспитывающая среда дошкольного образовательного учреждения

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого» –воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания. Формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт деятельности (в особенности – игровой), позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

Тематическое планирование педагогического процесса на 2024-2025 учебный год

Даты	Тема недели	Тематические дни календарного плана воспитательной работы (добавить региональные праздники в соответствии с планом ДОУ)
Сентябрь 2024		
01.09	День знаний.	1 сентября -День знаний
04.09-08.09	Осень. Листопад. Кладовая леса: осенние ягоды, грибы.	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября: Международный день распространения грамотности
11.09-15.09	Неделя здоровья. Профессии врача.	
18.09-22.09	Моя семья.	
25.09-29.09	Хлеб. Продукты питания. Здоровое питание	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября. Международный день пожилых людей.
Октябрь 2023		
02.10-06.10	Мой край родной –	4 октября: День защиты животных 5 октября: День учителя
09.10-13.10	Овощи. Фрукты. Труд взрослых осенью, садоводы, животноводы.	15 октября. Третье воскресенье октября: День отца в России.
16.10-20.10	Золотая осень. Изменения в природе.	
23.10-27.10	Перелетные птицы.	
Ноябрь 2024		
30.10-03.11	Неделя народного единства. Моя малая и большая Родина. Народные традиции, промыслы и обычаи.	4 ноября: День народного единства.
06.11-10.11	Дикие и домашние животные.	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
13.11-17.11	Неделя игры и игрушки. Народная игрушка	
20.11-24.11	Всемирный День матери.	26 ноября. Последнее воскресенье ноября: День матери в России
27.11-01.12	Зима. Изменения в природе	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. 3 декабря: Международный день инвалидов
Декабрь 2024		
04.12-08.12	Зимующие птицы.	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России. <i>Можно провести день доброты.</i> 8 декабря: Международный день художника. 9 декабря: День Героев Отечества

11.12-15.12	Дикие и домашние животные зимой.	12 декабря: День конституции Российской Федерации
18.12-22.12	Зимние забавы.	
25.12. -30.12	Зима. Новый год	31 декабря: Новый год.
Январь 2025		
08.01-12.01	Предметы домашнего обихода: мебель, посуда	
15.01- 19.01	Деревья. Кустарники зимой.	
22.01-26.01	Животные холодных стран (севера)	27 января: День снятия блокады Ленинграда
29.01-02.02	Профессии людей экстренных служб (скорая помощь, пожарная служба, служба спасения). Электробытовые приборы. Инструменты	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
Февраль 2025		
05.02-09.02	Средства связи: почта, сотовый телефон, компьютер.	8 февраля: День российской науки
12.02-16.02	Транспорт. Работники транспорта. Правила дорожного движения	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
19.02-22.02	День защитника Отечества. Наша армия. Военная техника	21 февраля: Международный день родного языка. 23 февраля: День защитника Отечества
26.02-01.03	Весна. Изменения в природе: животные и их детеныши	
Март 2025		
04.03-07.03	8 Марта - Международный женский день. Женские профессии.	8 марта: Международный женский день
11.03-15.03	Человек в природе весной. Красная книга	
18.03-22.03	Комнатные растения. Цветы. Огород на окне.	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
25.03-29.03	Театр. Библиотека. Международный день театра. День детской книги	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель 2025		
01.04-05.04	Перелетные птицы. Птицы весной: акция скворечник	
08.04- 12.04	День космонавтики. Покорение космоса.	12 апреля: День космонавтики
15.04 -19.04	День Земли	
22.04-26.04	Неделя искусства.	
Май 2025		

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. – М.:Линка-Пресс, 2010.
2. Соколова С.В. Оригами для дошкольников – М.: Детство Пресс, 2010.
3. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.
4. «Оригами – новые модели» - Т.Б.Сержантова, 2006г, Москва.
5. «366 моделей оригами» - Т.Б.Сержантова, 2006г, Москва.