

### **Результаты моей работы.**

Здоровьесберегающие технологии я постоянно использую на своих музыкальных занятиях перед началом работы над песенным репертуаром. В результате дети стали лучше, качественнее осваивать музыкальный материал, наблюдается тенденция к уменьшению количества заболеваний верхних дыхательных путей и ОРЗ, повысились показатели их общего физического развития. Ребята стали более раскрепощенными.

Воспитанники нашего детского сада поют теперь не только на занятиях, но принимают активное участие в районных и поселковых мероприятиях.

Об увеличении уровня развития певческих способностей свидетельствуют результаты диагностики в сравнении за 3 учебных года. Высокий уровень развития певческих навыков увеличился во всех рассматриваемых группах. Низкий уровень - понизился.

Сравнительная диагностика уровня развития музыкальных способностей группы «Васильки» за 3 года (2015-2016; 2016-2017; 2017-2018у.г.) показала следующие результаты:

<b>Пение</b>	<b>высокий</b>	<b>10%</b>	<b>20%</b>	<b>25%</b>
	средний	75%	70%	65%
	низкий	15%	10%	10%

Сравнительная диагностика уровня развития музыкальных способностей группы «Ромашки» за 3 года (2015-2016; 2016-2017; 2017-2018у.г.) показала следующие результаты:

<b>Пение</b>	<b>высокий</b>	<b>20%</b>	<b>25%</b>	<b>30%</b>
	средний	65%	65%	65%
	низкий	15%	10%	5%

Музыкальные занятия с использованием технологий здоровьесбережения эффективны при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов. В соответствии с этим занятия строятся на планировании, направленном на усвоение детьми определенного содержания, и педагогической импровизации, варьирующей ход занятия, его содержание и методы.

Работая систематически в течение года по «формированию певческих навыков детей старшего дошкольного возраста», я добилась существенных результатов. По результатам диагностики, я сделала вывод:

- Дети стали эмоциональны и раскованы на занятиях, праздниках и развлечениях.
- У детей сформировались певческие навыки: они умеют владеть интонацией, петь выразительно в различной динамике.
- В музыкальном сопровождении дети чисто интонируют, развита дикция, артикуляция.
- Умеют понимать содержание текста и эмоционально передавать свое отношение к песне.
- Научились петь различно, начинать и заканчивать музыкальную фразу одновременно, мягко пропевать окончания слов, легко определяют звуковысотное положение мелодии.

· Голоса детей приобрели естественно звучание, появилась певучесть, звонкость, высокое, светлое звучание, появилась заинтересованность к индивидуальному исполнению.

Воспитанники ДОО активно участвовали в открытых занятиях, концертной деятельности, районного и муниципального уровня, что свидетельствует о качественной работе над развитием певческих навыков детей.

Участие воспитанников, их достижения и результаты отмечены дипломами различных степеней.

**Вывод:** Здоровьесберегающие технологии: валеологические распевки, комплексы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, пальчиковые игры, речевые упражнения, релаксации, их систематическое использование, формируют устойчивые певческие навыки, которые будут закрепляться, совершенствоваться при разучивании песенного материала. Перечисленные виды упражнений играют важную роль в охране детского голоса, профилактике заболеваний, связанных с дыханием.