

Детские музыкальные инструменты и игрушки

составил
музыкальный руководитель
МДОАУ «Детский сад №1 «Солнышко»
п.Архара
Сутормина Ирина Николаевна

Музыкальные игрушки и инструменты в жизни детей

В современных условиях, когда возрастают задачи эстетического воспитания детей, музыкальным игрушкам и детским инструментам отводится особая роль. Они вызывают у ребенка большой интерес.

Педагог стремится прежде всего с помощью инструментов побудить детей к самостоятельным занятиям музыкой.

В детском саду следует предусмотреть полный ассортимент детских музыкальных инструментов, из которых можно составить ансамбль или даже маленький оркестр.

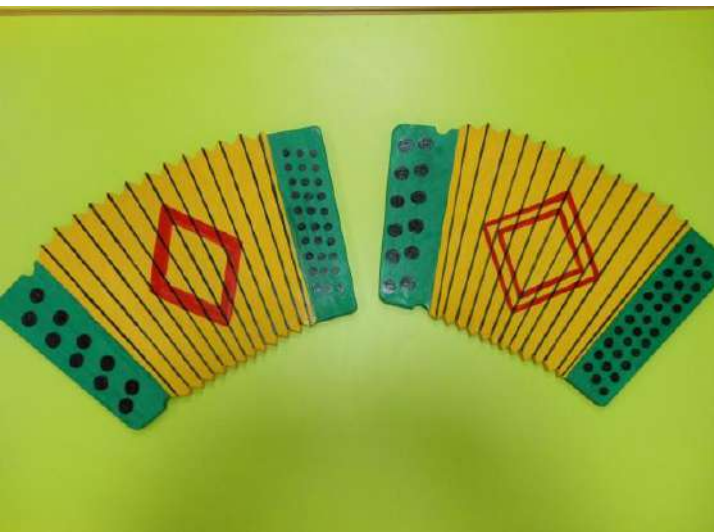
Детские инструменты должны чисто звучать, иметь определенный тембр, быть доступными детям по своему размеру и весу, простыми по конструкции, достаточно прочными; инструменты, требующие настройки, ремонта,— приведены в порядок до начала занятий.

Названия «музыкальные игрушки», и «детские музыкальные инструменты» весьма условны. Музыкальные игрушки чаще всего применяются в сюжетных и дидактических играх. В основном музыкальными игрушками пользуются дети самого младшего возраста. Но и позже некоторые игрушки могут участвовать, в оркестре как равноправные инструменты.

Детские инструменты нередко являются как бы маленьким подобием настоящих. Конечно, они сильно упрощены и далеко не полностью воспроизводят звучание настоящих инструментов, хотя иногда носят их названия, схожи по внешнему виду и по способу извлечения из них звуков.

С течением времени установилось два типа музыкальных игрушек-инструментов – неозвученные и озвученные.

I. Неозвученные (лишь изображающие инструменты (пианино, рояль, балалайка, гармошка) можно изготавливать из фанеры, картона. Используют их для создания игровых ситуаций, при которых дети, представляя себя играющими на музыкальных инструментах, напевают. Таким образом, на неозвученных музыкальных игрушках и инструментах малыш упражняется в правильном воспроизведении мелодии. Игрушки – инструменты применяются в основном для детей 3-4 лет.

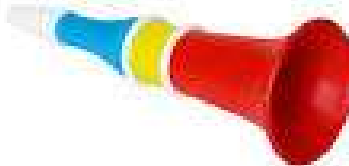


* II. Озвученные подразделяются на 4 вида в зависимости от характера их звучания:

1. Игрушки –инструменты со звуком нефиксированной (неопределённой высоты) – бубны, тамбурины, барабаны, кастаньеты, маракасы и т.д.;



2. Игрушки-инструменты, построенные на одном звуке-свирели, дудки, рожки и т.д.;



3. игрушки-инструменты с заданной мелодией – (инструменты-автоматы) органчики, музыкальные шкатулки, музыкальные ящички и т.д.;



4. Игрушки-инструменты со звукорядом- металлофоны, пианино, кларнеты, флейты, саксофоны, баяны, гармоники, балалайки и т.д..



Группа духовых: Флейта, свирель, триола, кларнет, саксофон, мелодика и др.

Звук возникает при вдувании воздуха в трубку инструмента, а иногда и при вдыхании его из трубки. Для духовых инструментов характерен либо светлый, нежный тембр (флейта), либо более насыщенный (саксофон), либо яркий и даже резковатый (триола)



Группа ударных: Не имеющие звуко-ряда: бубны, кастаньеты, барабаны и др.

Имеющие звуко-ряд: металлофоны, ксилофоны

Звук возникает при ударе по звучащему телу инструмента.

Группа ударных инструментов отличается особым разнообразием и выразительными возможностями:

одни из них обладают «стучащим» тембром: деревянные ложки, трещотка, кастаньеты;



другие (металлические или имеющие металлические части) — «звонящим» тембром: треугольник, румба, тарелки, бубенцы;



третьи (по типу погремушек) имеют «пгуршащий» тембр: маракасы, погремушка, коробочка.



Барабан и бубен обладают более гулким, резонирующим звучанием.



Группа струнных: Цитра, домра, балалайка и другие инструменты типа народных
Звук на них возникает, когда ребенок касается струн пальцами или медиатором
(тонкая пластинка из пластмассы)
Струнные музыкальные инструменты и игрушки отличаются нежным, мягким,
приглушенным тембром.

