

Эссе «Я – музыкальный руководитель»

Есть на Земле одна страна,
Зовется музыкой она.
Созвучья в ней живут и звуки,
Но чьи их открывают руки?

Конечно, это музыкант,
Его порыв, его талант,
Его желание творить,
И людям красоту дарить.

Кто заставляет мир звучать,
Когда он устает молчать?
Когда он будто бы струна,
Которая звенеть должна?

Он учит душу ввысь смотреть,
И, не боясь преград, лететь!
В страну, где звуки дарят счастье,
Где все у музыки во власти.

А. Лопатина, М. Скребцова.

Музыкальный руководитель! Это удивительная профессия!

Профессия музыкального руководителя даёт уникальную возможность соприкоснуться с одним из величайших творений человека - музыкой! Именно ей дана власть заставлять наши сердца радоваться и грустить, восхищаться и переживать. Музыка облагораживает, делает чище нравственную сторону человека. И очень важно, что именно в дошкольном возрасте у человека в руках оказывается ключ от волшебной дверцы в мир красоты, несущей душе светлое, доброе, благородное. Миссия музыкального руководителя заключается именно в том, чтобы подарить ребёнку этот «волшебный ключик».

Если бы когда-то мне сказали, что я буду **музыкальным руководителем**, я бы не поверила.

Как и у всех девочек в детстве у меня была мечта - я очень хотела стать знаменитой певицей. В моём селе не было музыкантов, педагогов, которые помогли бы мне приблизиться к моей мечте. Поэтому, я самостоятельно прослушивала записи детских песен на пластинках, знала наизусть все музыкальные сказки, пела на разные голоса за всех персонажей. Вспоминаю, как ходила с мамой на работу, тайком пробиралась в зрительный зал и представляла, как я буду выступать. Закручивалась в старую кулису и стояла. Мне нравился запах старых портьер. Тогда я ещё не знала, что буду выходить на сцену, но тяга, видимо, или предчувствие уже было. А вечерами вместе с подружками блистали перед бабушками, соседями. Пели песни, показывали мини спектакли. В школе нравилось принимать участие во всех мероприятиях, как концерт - я всегда в первых рядах.

Постепенно я приближалась к своей цели. Базовое музыкально образование я получила в училище культуры. В Хабаровском институте культуры получила образование преподавателя – режиссёра массовых празднеств и театрализованных представлений. Вся моя дальнейшая работа тесно соприкасалась с музыкой. Районные и областные концерты, праздники, театрализованные представления, фестивали и КВН. Я научилась сливаться с музыкой. Немного повзрослев, я поняла, что музыка – это возможность

проанализировать некоторые ситуации с точки зрения прекрасного, неповторимого.

Прошли года, и судьба привела меня в стены «Детского сада № 1 «Солнышко». И вот я - музыкальный руководитель в детском саду. Накопленный огромный опыт и немалый багаж знаний, мне пригодился в работе с детьми. Жизнь приобрела новый смысл! Начался новый этап. Этап становления меня как волшебника, дарящего детям сказку. А что значит музыкальный руководитель в детском саду? Сколько новых способностей раскрыла во мне эта профессия!

Специальность музыкального руководителя уникальна тем, что в ней объединены разные профессии: музыкант и художник, сценарист и режиссёр, костюмер и актёр, гримёр и звукооператор. Он занимается дизайном музыкального зала, пишет сценарии, проводит многочисленные праздники. Да и сколькими видами деятельности необходимо овладеть в процессе музыкального и общего развития детей: это слушание музыки, пение, музыкально - ритмическая деятельность, театрализация, игра на музыкальных инструментах.

Я из тех людей, которые считают, что жизнь – движение, и нужно идти вперёд, ничего не боясь: мне хочется, чтобы мои воспитанники приходили ко мне на занятие, ловили каждое моё слово, следили за каждым моим движением, слушали меня с широко распахнутыми глазами. А этого добиться не так уж просто: нужно очень много знать, много читать, искать, отвергать ненужное, снова находить. Музыкальный руководитель учится всю жизнь, развивая и совершенствуя свой профессиональный опыт и щедро делясь им с коллегами, единомышленниками, родителями.

Мне пришлось снова учиться, я получила дополнительное профессиональное образование, обучившись в Волгоградской Гуманитарной Академии профессиональной подготовки специалистов социальной сферы, факультета музыкальное воспитание и эстетическое развитие детей в условиях реализации ФГОС ДО по специальности: музыкальный руководитель в дошкольном образовании.

Одна из главных моих задач является развитие певческих навыков у детей с использованием здоровьесберегающих технологий, поэтому включаю в свою практику подвижные музыкальные игры, динамические паузы, пальчиковые, дыхательные упражнения, распевки.

Роль музыкального руководителя, не ограничена развитием музыкальных, творческих способностей детей. Средствами музыки я стараюсь формировать, активизировать познавательную деятельность моих дошколят. Стараюсь вложить в своих воспитанников основы человеколюбия, справедливости, любви и привязанности к близким людям, к родному краю, к своей Отчизне. В связи с этим, включаю в свою работу с детьми произведения соответствующей направленности, как традиционные, так и не традиционные музыкальные досуги, праздники, развлечения, концертные

программы: «День защитника отечества», «День матери», «Рождество», «Масленица»...

Мои воспитанники подрастают, поступают в ДШИ и различные творческие объединения. Возможно, они не станут выдающимися композиторами и вокалистами, главное, что они вырастут настоящими людьми, умеющими думать, чувствовать, видеть прекрасное вокруг себя, людьми, способными дарить своё творчество, радость другим, приносить пользу родному краю, своему Отечеству – научатся величайшему из искусств – искусству жить на земле!

Я счастливый человек, потому что дарю детям «волшебный ключик», ключик от волшебной дверцы в мир красоты, несущей душе светлое, доброе, благородное.