


Отдел образования администрации Архаринского муниципального округа
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №1 «Солнышко»

Принята на заседании
педагогического совета

от «31» августа 2023 г
Протокол №1

Утверждаю
Заведующий МДОАУ
«Детский сад №1 «Солнышко»
Батыко С. М. ФИО 
«31» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
программа
«Волшебный мир оригами»**

Направленность: художественная
Возраст воспитанников: 5 - 6 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: стартовый

Составитель: Воронова Алена Сергеевна,
воспитатель

Архара, 2023

Содержание

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр 3
1.1 Пояснительная записка	Стр 3
1.2 Цель и задачи	Стр 5
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.	Стр 6
1.4 Планируемые результаты освоения Программы	Стр 6
2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	Стр 8
2.1 Общее содержание Программы	Стр 8
2.2 Работа с родителями	Стр 10
2.3 Формы обучения	Стр 10
2.4 Методы работы с детьми	Стр 10
2.5 Основное направление программы	Стр 11
2.6 Оценка результативности Программы	Стр 11
2.7 Этапы обучения	Стр 14
3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	Стр 14
3.1 Планирование образовательной деятельности	Стр 14
3.2 Учебный план	Стр 15
3.3 Календарный учебный график	Стр 16
3.4 Условия реализации программы	Стр 23
4 ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	Стр 23

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги.

Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Волшебный мир оригами» заключается в том, что творческий процесс в оригами не долгов, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал.

Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными.

Практическую значимость дополнительной образовательной программы определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Деятельность оригами благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. В изобразительной деятельности (по рисованию, лепке, аппликации) у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, можно отметить, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Образовательная деятельность оригами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное

влияние на развитие речи детей, и подготовке руки к обучению навыкам письма в школе.

Практика убедительно доказывает, что графический навык у ребенка при поступлении в школу недостаточно сформирован. Развитие этого навыка зависит не только от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений, но также от уровня сформированности психических процессов внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений.

Новизна

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

1.2 Цели и задачи.

Цель программы

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- ✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.

✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

✓ Прививать любовь к искусству.

✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

- Принцип систематичности и последовательности предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.

- Принцип повторения умений и навыков - один из самых важнейших, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

- Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания предполагает то, что главной целью образования становится ребенок.

- Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков.

- Принцип доступности позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных требований и физических нагрузок.

- Принцип успешности заключается в том, что воспитанник получает задания, которые он способен успешно выполнить.

- Принцип активного обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально, организация исследовательской деятельности и др.).

- Принцип коммуникативности помогает воспитать у детей потребность в общении, в процессе которой формируется творческая личность.

- Принцип взаимодействия детского сада и семьи преемственности при переходе в школу направлен на создание условий для более успешной реализации творческих способностей ребенка.

- Принцип результативности предполагает получение положительного результата развития творческих способностей ребенка

Принципы взаимодействия с детьми:

- Ребенок сам - молодец, у него - все получается, возникающие трудности - преодолимы;

- Постоянное поощрение всех усилий ребенка, его стремление узнать что-то новое и научиться новому;

- Исключение отрицательной оценки ребенка и результатов его действий;

- Сравнение всех результатов ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей; Каждый ребенок должен продвигаться вперед своими темпами и с постоянным успехом.

1.4 Планируемые результаты

В результате проведения дополнительной образовательной программы «Волшебный мир оригами» воспитанник овладеет комплексом определенных знаний и умений, приобретут навыки изготовления предметов техникой оригами.

Ожидаемые результаты.

У детей будут:

- сформированы умения использования различных приемов работы с бумагой
- сформированы основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- сформированы умения создавать изделия оригами;
- сформированы умения создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы составление альбома лучших работ, создание театра оригами и проведение выставок детских работ.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание программы

Содержание дополнительной образовательной программы «Волшебный мир оригами» рассчитано на один год обучения (с сентября по май). На каждом виде деятельности используется дополнительный материал: аудиозаписи, стихи, загадки, сведения о растительном, подводном мире, птицах, насекомых, цветах, дидактические игры и т.д.

Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

1. подготовка к деятельности;
2. введение в тему занятия (загадки, стихи...);
3. показ образца;
4. рассматривание образца и анализ;
5. практическая часть;
6. показ педагогом процесса изготовления работы;
7. самостоятельное изготовление детьми работы;
8. оформление образца;
9. анализ работ детей.

Обучение искусству оригами начинается со «школы оригами» – с базовых форм. База – простая сложенная форма, которая может быть развита во множество различных фигурок, как плоских, так и объемных. Для успешного овладения детьми старшего дошкольного возраста искусства оригами необходимо познакомить их с основными базовыми формами – «треугольником», «дверь», «книжка», «воздушный змей». Изучив технику складывания данной базовой формы, можно приступать к изготовлению самих изделий. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека, или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию

Содержание программы предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

2.2 Работа с родителями

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам: «Что такое «Оригами»?», «История искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

2.3 Формы обучения

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

2.4 Методы, используемые в деятельности оригами

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
 - репродуктивный – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
 - частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом).

- исследовательский (экспериментальный) (самостоятельная творческая работа детей).
- практические (выполнение работ по картам и схемам и др.)

В основе которых лежит способ организации занятий:

- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
- Групповой (организация работы в подгруппах, парах).
- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

2.5 Основным направлением Программы

«Волшебный мир оригами» является **художественно-эстетическое развитие** детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС, оно ориентировано на развитие предпосылок восприятия и понимания ребенком произведений искусства и мира природы, а также на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной музыкальной и др.).

Занимаясь по программе «Волшебный мир оригами», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения.

Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами для детей старшей группы (5 - 6 лет).

2.6 Оценка результативности программы

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Диагностическая карта уровня развития детей

№	Фамилия, имя ребёнка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза)	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по заданному образцу	Точность и аккуратность выполнения работы	Общее количество баллов
1.								
2.								
3.								

Оценка результата технических навыков и умений по программе «Волшебный мир оригами»:

1. Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить:

- знает основные базовые формы, может самостоятельно их изготовить - 3 балла (высокий уровень);

- знает несколько основных базовых форм, выполняет с небольшой помощью воспитателя - 2 балла (средний уровень);

- основные базовые формы путает, без помощи и показа воспитателя не справляется - 1 балл (низкий уровень);

2. Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения:

- умеет изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения - 3 балла (высокий уровень);

- умеет изготовить несложную поделку с небольшой помощью воспитателя - 2 балла (средний уровень);

- без помощи воспитателя затрудняется в изготовлении поделки -1 балл (низкий уровень);

3. Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)

- умеет самостоятельно и аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали -3 балла (высокий уровень);

- умеет с небольшой подсказкой воспитателя аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали -2 балла (средний уровень);

- затрудняется самостоятельно украсить свою поделку, добавлять необходимые детали -1 балл (низкий уровень);

4. Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами:

- самостоятельно создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами -3 балла (высокий уровень);

- создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами с небольшой помощью взрослого 2 балла (средний уровень);

- не может создавать творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами-1 балл (высокий уровень);

5. Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу:

- умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу-3 балла (высокий уровень);

- умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу с небольшой помощью со стороны воспитателя -2 балла (средний уровень)

- затрудняется самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу, обращается за помощью-1 балл (низкий уровень)

6. Точность и аккуратность выполнении работы:

- точно и аккуратно выполняет работу -3 балла (высокий уровень);

- допускает некоторую неточность в выполнении работ 2 балла (средний уровень)

- работу выполняет неаккуратно, допуская много неточностей -1 балл (низкий уровень)

Определение уровня обследованной группы

Выводится средний балл на каждого ребенка (сложить все баллы и разделить их на количество оценок)

Суммируются баллы всех обследованных детей и делятся на их число.

Полученный результат определяет уровень группы.

1 - 1,6 – низкий уровень.

1,7 - 2,8 – средний уровень

2,8 - 3 – высокий уровень.

2.7 Этапы обучения

1 этап – ознакомительно-теоретический:

✓ Знакомство с искусством оригами; с условными обозначениями, терминами, которые используются при складывании фигуры - 2 занятия

✓ Получение квадрата из прямоугольника – 1 занятия.

2 этап – экспериментально-практический:

✓ Познакомить детей с базовыми формами (4 вида);

Схемами – чертежами, которые являются опорой для последовательного выполнения работы – складывание фигур – 31 занятия

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Планирование образовательной деятельности

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на 1 год (старший возраст)

Возрастная группа	Количество занятий		Количество детей в группе
	В месяц	В год	
Подготовительная к школе группа	4	35	10

Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе составляет 10 человек. Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня, в четверг. Продолжительность занятий 25 – 30 минут. Продолжительность каникул– с 1 июня по 31 августа

3.2 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем		Количество часов		
			теоретические	практические	всего
1	Знакомство с искусством оригами	1. Знакомство с искусством оригами 2. Превращения квадрата	11	1	2
2	Базовая форма «Книжка»	3. «Дом»		1	1
3	Базовая форма «Дверь»	4. «Для чего нужна дверь?» 5. «Гриб» 6. «В осеннем лесу» (коллективное панно)		3	3
4	Базовая форма «Треугольник»	7. «Кот» 8. «Стакан» 9. «Собачки» 10. «Муха»	1	3	4
5	Базовая форма «Воздушный змей»	11. «Старое дерево» 12. «Ветка рябины» 13. «Лисичка-сестричка» 14. «Домики для лисы и зайца» 15. «Царевна-ёлочка» 16. «Дед Мороз» 17. «Зайка беленький» 18. «Снегирь» 19. «Гномик» 20. «Весна красна» 21. «Серая шейка» 22. «Сова» 23. «Грачи прилетели»	1	12	13

6	Базовая форма «Блинчик»	24. «Корона» 25. «Стул» 26. «Кораблики в море» (коллективная композиция)	1	2	3
7	Базовая форма «двойной треугольник»	27. «Космос»		1	1
8	Складка молния	28. «Подснежники»		1	1
9	Разные базовые формы	29. «Жар птица» 30. «Ракета» 31. «Рыбка» 32. «Рыбки в море» Коллективная работа		4	4
10	Поздравительная открытка к 23 февраля	33. «Лодочка»		1	1
11	(поздравительная открытка к 8 Марта)	34. «Мамин праздник»		1	1
12	Итоговое занятие	35. Оформление альбома лучших работ за период обучения.		1	1
	Итого		4	31	35

**3.3 Календарный учебный график
кружка «Волшебный мир оригами»
на 2023-2024 учебный год**

Сентябрь

Тема	Задачи	Материал
Знакомство с искусством оригами (03. 09)	Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.	1.Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами. 2.Цветная бумага различных цветов.
Превращения квадрата (10. 09)	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)

	<p>середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.</p> <p>Развивать творческое воображение и фантазию.</p>	
<p>«Дом» (17. 09)</p>	<p>Знакомство с основной базовой формой «книжка».</p> <p>Повторить основные элементы складывания.</p> <p>Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.</p> <p>Преобразование квадратика в дом.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p>
<p>«Для чего нужна дверь?» (24. 09)</p>	<p>Познакомить с базовой формой «дверь».</p> <p>Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам,</p> <p>Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки.</p> <p>4.Готовый образец.</p>

Октябрь

Тема	Задачи	Материал
<p>«Гриб» (01. 10)</p>	<p>Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания.</p> <p>Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>2.Готовый образец.</p>
<p>«В осеннем лесу» (коллективное панно) (08. 10)</p>	<p>Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).</p> <p>Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>3.Готовый образец.</p> <p>4.Картон синего цвета</p> <p>5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
<p>«Кот» (15. 10)</p>	<p>Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка».</p> <p>Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15)</p> <p>2.Готовый образец.</p> <p>3.Карандаши, фломастеры.</p>

	треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.	
«Стакан» (22. 10)	Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15) 3.Готовый образец.

Ноябрь

Тема	Задачи	Материал
«Собачки» (5. 11)	Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15 и 10х10) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.
«Муха» (12. 11)	Базовая форма «треугольник». Складывание поделки «Муха».	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15) 3.Готовый образец.
«Старое дерево» (18. 11)	Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»). Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15) 2.Готовый образец. 3.Картон синего цвета 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Ветка рябины» (26. 11)	Отработка складывания базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

Декабрь

Тема	Задачи	Материал
«Лисичка-сестричка» (3. 12)	Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушны змей» Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.
«Домики для лисы и зайца» (10. 12)	Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15 и 10x10) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Царевна-ёлочка» (17. 12)	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15, 10x10 и 8x8) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 4. Готовые элементы для украшения (кружочки, звездочки)
«Дед Мороз» (24. 12)	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4. Карандаши, фломастеры.

Январь

Тема	Задачи	Материал
«Зайка беленький» (14. 01)	1. Развивать моторику рук. 2. Воспитывать аккуратность и внимание. 3. Закрепить базовую форму воздушный змей. 4. Закрепить практическими действиями знание графических символов.	1.Цветной картон. 2.Белая бумага. 3.Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4.Карандаши, фломастеры. 5.Готовый образец.

«Снегирь» (21.01)	Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.	1.Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный). 2.Цветной картон. 3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки. 4.Готовый образец.
«Гномик» (28. 01)	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.	1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 10x10 и 8x8) 2.Готовый образец. 3.Карандаши, фломастеры.

Февраль

Тема	Задачи	Материал
«Корона» (4.02)	Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.	1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.
«Стул» (11. 02)	Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».	1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец.
«Поздравительная открытка к 23 февраля «Лодочка» (18. 02)	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.	1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15) 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.
«Кораблики в море» (коллективная композиция) (25. 02)	Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.	1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20x15) 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.

Март

Тема	Задачи	Материал
<p>«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта) (4. 03)</p>	<p>Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
<p>«Весна красна» (11. 03)</p>	<p>Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 2.Готовый образец. 3.Цветной картон формата А4. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
<p>«Серая шейка» (18. 03)</p>	<p>Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец. 4.Карандаши, фломастеры.</p>
<p>«Жар птица» (25.03)</p>	<p>Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки, цветная бумага для аппликативного украшения.</p>

Апрель

Тема	Задачи	Материал
<p>«Ракета» (01.04)</p>	<p>Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.</p>	<p>1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 3.Готовый образец.</p>

<p>«Космос» (08.040)</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник». Вызвать у детей желание передать красоту космического пространства. Упражнять детей в составлении изображения. Развивать конструктивные способности.</p>	<p>1.Картон синего цвета 2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. 5.Набор готовых звёздочек.</p>
<p>«Сова» (15.04)</p>	<p>Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.</p>	<p>1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10x10) 3.Готовый образец. 4.Заготовки для глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>

<p>«Подснежники» (22. 04)</p>	<p>Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем. Закрепить умение выполнять складку «молния». Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.</p>	<p>1.Картон серого цвета формата А4. 2.Цветная двусторонняя бумага. 3.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 4.Готовый образец.</p>
---	--	--

Май

Тема	Задачи	Материал
<p>«Рыбка» (6. 05)</p>	<p>Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>
<p>«Рыбки в море» Коллективная работа (13. 05)</p>	<p>Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу. Воспитывать внимание. Закрепить аккуратное обращение с ножницами. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.</p>	<p>1.Картон синего цвета. 2.Цветной гофрированный картон. 3.Цветная бумага. 4.Ножницы с волнообразными краями. 5.Объёмные глаза. 6.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки. 7.Готовый образец.</p>
<p>«Грачи прилетели» (20. 05)</p>	<p>Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.</p>	<p>1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15x15) 2.Готовый образец. 4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p>

<p>Итоговое занятие (27. 05)</p>	<p>Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.</p>	<p>Альбом, поделки в технике оригами, клей.</p>
---	--	---

3.4 Условия реализации программы

Предметно-пространственная среда содействует развитию совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, свободной самостоятельной деятельности детей. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. В образовательной деятельности используются столы, мультимедийное оборудование, иллюстрации к занятиям, карты – схемы, подборка художественной литературы, музыкальная фонотека. Для художественно-творческой деятельности детей имеется:

1. Бумага обычная
2. Бумага цветная
3. Ножницы
4. Клей
5. Карандаши
6. Фломастеры
7. Печатные пособия: таблицы, схемы, базовые формы фигур, альбомы демонстраций, карточки, картинки, готовые образцы.

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. – М.:Линка-Пресс, 2010.
2. Соколова С.В. Оригами для дошкольников – М.: Детство Пресс, 2010.
3. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.
4. «Оригами – новые модели» - Т.Б.Сержантова, 2006г, Москва.
5. «366 моделей оригами» - Т.Б.Сержантова, 2006г, Москва.