

Отдел образования администрации муниципального Архаринского округа
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №1 «Солнышко»

Принята на заседании
педагогического совета

от «31» августа 2023 г
Протокол №1

Утверждаю
Заведующий МДОАУ
«Детский сад №1 «Солнышко»
Балько С. М./ФИО _____
Ирпика № 50 от «31» августа 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
программа
«Ватная игрушка»**

Направленность: художественно-эстетическое
Возраст воспитанников: 6 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: стартовый

Составитель: Ковнер Екатерина Сергеевна
воспитатель

Архара, 2023 г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи.....	4
1.3 Планируемые результаты освоения Программы.....	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	5
2.1 Общее содержание Программы.....	5
2.2 Работа с родителями.....	6
2.3 Формы обучения	6
2.4 Методы работы с детьми	6
2.5 Основное направление программы	7
2.6 Оценка результативности Программы	7
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
3.1 Планирование образовательной деятельности.....	10
3.2 Учебный план.....	10
3.3 Календарный учебный график.....	11
4. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	15

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В.А. Сухомлинский писал «Ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, в сказке и в игре, в собственном творчестве и красоте, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка»

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Творчество имеет неопределимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Актуальность Традиция обучения детей рукоделию и ремеслам, связанным с текстильными материалами, уходит корнями в глубокую древность. Такие качества как трудолюбие, терпение, умелость и

самостоятельность ценились всегда и не утратили свое значение в наши дни. Ручной труд оказывает положительное влияние на гармоничное развитие личности ребенка, развивая его интеллектуальные и творческие способности. В современном обществе ручной труд перестал быть необходимостью, обеспечивающей материальное благополучие семьи, теперь он в большей степени является средством самовыражения, формой содержательного досуга, основой для общения и способом проявления социальной активности. Вата — это материал, из которого можно творить совершенно разные формы. В процессе обучения дети пробуют себя в роли дизайнеров: опираясь на получаемые знания и свою фантазию, они учатся создавать удивительные, современные, оригинальные вещи. Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей — занять себя в свободное время.

1.2 Цель программы:

Формирование неповторимой творческой индивидуальности ребенка в процессе овладения технологическими приёмами ручной обработки материалов и через изготовление ватной игрушки.

Задачи:

Обучающие:

1. Научить приемам и технологии изготовления ватной игрушки;
2. Познакомить с правилами подбора основного и отделочного материалов, инструментов;
3. Научить приемам самостоятельной разработки несложных поделок.

Развивающие:

1. Развивать умение анализировать свою работу.
2. Развивать чувство удовлетворения от созданного изделия.

3. Способствовать развитию трудолюбия, терпения, умению работать в коллективе;

4. Способствовать дальнейшему развитию мелкой моторики рук, глазомера, образного и логического мышления.

Воспитательные:

1. Формировать умение видеть прекрасное в создании творческих работ.

2. Формировать самостоятельность, настойчивость при создании текстильного изделия.

3. Формировать самостоятельность в выполнении изделия и способов оформления его.

4. Воспитанники имеют возможность самосовершенствоваться, творчески расти и развиваться.

1.3 Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения содержания программного материала дети: овладевают личностными результатами:

- уметь видеть прекрасное в создании творческих работ
- уметь самостоятельно изготавливать текстильное изделие.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание программы

Содержание дополнительной образовательной программы «Ватная игрушка» рассчитано на один год обучения (с сентября по май).

Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

1. подготовка к деятельности;
2. введение в тему занятия;
3. показ образца;
4. рассматривание образца и анализ;
5. практическая часть;

6. показ педагогом процесса изготовления работы;
7. самостоятельное изготовление детьми работы;
8. оформление образца;
9. анализ работ детей.

2.2 Работа с родителями

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями ватной игрушки, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам: «Что такое «Ватная игрушка»?», «История ватной игрушки», «Поделки своими руками».

2.3 Формы обучения

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

2.4 Методы, используемые в деятельности ватной игрушки

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом).
- исследовательский (экспериментальный) (самостоятельная творческая работа детей).
- практические (выполнение работ по картам и схемам и др.)

В основе которых лежит способ организации занятий:

- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
- Групповой (организация работы в подгруппах, парах).
- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий).

2.5 Основным направлением Программы

«Ватная игрушка» является **художественно-эстетическое развитие** детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС, оно ориентировано на развитие предпосылок восприятия и понимания ребенком произведений искусства и мира природы, а также на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной музыкальной и др.).

Занимаясь по программе «Ватная игрушка», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный игрушкой из ваты это, будет интересный человек, принимающий нестандартные решения.

2.6 Оценка результативности программы

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Диагностическая карта уровня развития детей

№	Фамилия, имя ребёнка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следуя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Точность и аккуратность выполнения работы	Общее количество баллов
1.								
2.								
3.								

Оценка результата технических навыков и умений по программе «Ватная игрушка»:

1. Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить:

- знает основные базовые формы, может самостоятельно их изготовить - 3 балла (высокий уровень);

- знает несколько основных базовых форм, выполняет с небольшой помощью воспитателя - 2 балла (средний уровень);

- основные базовые формы путает, без помощи и показа воспитателя не справляется -1 балл (низкий уровень);

2. Умение изготовить несложную поделку, следуя за показом педагога и слушая устные пояснения:

- умеет изготовить несложную поделку, следуя за показом педагога и слушая устные пояснения -3 балла (высокий уровень);

- умеет изготовить несложную поделку с небольшой помощью воспитателя-2 балла (средний уровень);

- без помощи воспитателя затрудняется в изготовлении поделки -1 балл (низкий уровень);

3. Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)

- умеет самостоятельно и аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали -3 балла (высокий уровень);

- умеет с небольшой подсказкой воспитателя аккуратно украсить свою поделку, добавляя недостающие детали -2 балла (средний уровень);

- затрудняется самостоятельно украсить свою поделку, добавлять необходимые детали -1 балл (низкий уровень);

4. Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами:

- самостоятельно создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами -3 балла (высокий уровень);

- создает творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами с небольшой помощью взрослого 2 балла (средний уровень);

- не может создавать творческие композиции с изделиями, выполненными в технике оригами-1 балл (низкий уровень);

5. Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу:

- умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу-3 балла (высокий уровень);

- умеет самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу с небольшой помощью со стороны воспитателя -2 балла (средний уровень)

- затрудняется самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу, обращается за помощью-1 балл (низкий уровень)

6. Точность и аккуратность выполнении работы:

- точно и аккуратно выполняет работу -3 балла (высокий уровень);

- допускает некоторую неточность в выполнении работ 2 балла (средний уровень)

- работу выполняет неаккуратно, допуская много неточностей -1 балл (низкий уровень)

Определение уровня обследованной группы

Выводится средний балл на каждого ребенка (сложить все баллы и разделить их на количество оценок)

Суммируются баллы всех обследованных детей и делятся на их число.

Полученный результат определяет уровень группы.

1 - 1,6 – низкий уровень.

1,7 - 2,8 – средний уровень

2,8 - 3 – высокий уровень.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Планирование образовательной деятельности

Программа «Ватная игрушка» рассчитана на 1 год (старший возраст)

Возрастная группа	Количество занятий		Количество детей в группе
	В месяц	В год	
Старшая группа	4	35	10

Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе составляет 10 человек. Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня, в четверг. Продолжительность занятий 20 – 25 минут.

3.2 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теоретическ кие	практичес кие	всего

1	Введение. Знакомство с техникой «Папье-маше(вата)»	Вызвать интерес у детей работать в данной технике.	1	0	1
2	«Яблоко»	1.Поэтапное изготовление яблока на плоскости. 2.Раскрашивание готового изделия.	0	3	3
3	Герои из сказки «Репка»	1.Поэтапное изготовление героев на плоскости, с добавления объема. 2. Раскрашивание готового изделия.	0	4	4
4	«Колобок»	1.Поэтапное изготовление колобка 2. Раскрашивание готового изделия.	0	4	4
5	«Снеговик»	1.Поэтапное изготовление снеговика 2. Раскрашивание готового изделия.	0	4	4
6	«Корзина с фруктами»	1.Поэтапное изготовление фруктов 2. Раскрашивание готового изделия.	0	4	4
7	«Винни Пух»	1.Поэтапное изготовление Винни Пуха 2. Раскрашивание готового изделия.	0	4	4
8	Подарок маме «Цветы»	1.Поэтапное изготовление цветов 2. Раскрашивание готового изделия.	0	4	4
9	«Гриб»	1.Поэтапное изготовление гриба 2. Раскрашивание готового изделия.	0	4	4
10	Итоговое занятие	Оформление выставки лучших работ за период обучения.		1	1
	Итого		1	32	33

3.3 Календарный учебный график

кружка «Ватная игрушка»

на 2023-2024 учебный год

Сентябрь

Тема	Задачи	Материал
Введение. Знакомство с техникой «Папье-маше(вата)»	Познакомить детей с искусством папье-маше(вата) Показать разнообразие видов ваты, ее свойств (тонкая, толстая, гладкая, шероховатая)	1.Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике папье-маше(вата). 2.Вата разных видов.

«Яблоко»	<p>развивать мелкую моторику рук, умение аккуратно пользоваться клеем;</p> <p>развивать творческую активность детей.</p> <p>Послойное нанесение ваты. Формирование плода близкое к образцу. Просушка. Роспись игрушки</p>	<p>1.Вата. 2.Картон. 3.Ножницы. 4.Клей ПВА. 5.Кисточки. 6.Краски. 7.Салфетки, клеёнки, тряпочки.</p>
----------	---	--

Октябрь

Тема	Задачи	Материал
Герои из сказки «Репка»	<p>Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки. Познакомить с правилами безопасности при работе с клеем.</p> <p>Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. Формировать интерес к работе со взрослыми.</p> <p>Поддерживать положительное отношение детей к результатам деятельности и стремление показывать свои работы другим.</p>	<p>1.Вата. 2.Картон. 3.Ножницы. 4.Клей ПВА. 5.Кисточки. 6.Краски. 7.Салфетки, клеёнки, тряпочки.</p>

Ноябрь

Тема	Задачи	Материал
«Колобок»	<p>Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки. Познакомить с правилами безопасности при работе с клеем.</p> <p>Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. Формировать интерес к работе со взрослыми.</p> <p>Поддерживать положительное отношение детей к результатам деятельности и стремление показывать свои работы другим</p>	<p>1.Вата. 2.Картон. 3.Ножницы. 4.Клей ПВА. 5.Кисточки. 6.Краски. 7.Салфетки, клеёнки, тряпочки.</p>

Декабрь

Тема	Задачи	Материал

«Снеговик»	<p>Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки. Познакомить с правилами безопасности при работе с клеем.</p> <p>Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. Формировать интерес к работе со взрослыми.</p> <p>Поддерживать положительное отношение детей к результатам деятельности и стремление показывать свои работы другим</p>	<p>1.Вата. 2.Картон. 3.Ножницы. 4.Клей ПВА. 5.Кисточки. 6.Краски. 7.Салфетки, клеёнки, тряпочки.</p>
------------	---	--

Январь

Тема	Задачи	Материал
«Корзина с фруктами»	<p>Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки. Познакомить с правилами безопасности при работе с клеем.</p> <p>Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. Формировать интерес к работе со взрослыми.</p> <p>Поддерживать положительное отношение детей к результатам деятельности и стремление показывать свои работы другим.</p>	<p>1.Вата. 2.Картон. 3.Ножницы. 4.Клей ПВА. 5.Кисточки. 6.Краски. 7.Салфетки, клеёнки, тряпочки.</p>

Февраль

Тема	Задачи	Материал
«Винни Пух»	<p>Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки. Познакомить с правилами безопасности при работе с клеем.</p> <p>Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. Формировать интерес к работе со взрослыми.</p> <p>Поддерживать положительное отношение детей к результатам деятельности и стремление показывать свои работы другим</p>	<p>1.Вата. 2.Картон. 3.Ножницы. 4.Клей ПВА. 5.Кисточки. 6.Краски. 7.Салфетки, клеёнки, тряпочки.</p>

Март

Тема	Задачи	Материал
Подарок маме «Цветы»	<p>Послойное нанесение ваты. Формирование цветов. Просушка. Роспись цветов. Познакомить с правилами безопасности при работе с клеем.</p> <p>Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. Формировать интерес к работе со взрослыми.</p> <p>Поддерживать положительное отношение детей к результатам деятельности и стремление показывать свои работы другим</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вата. 2. Картон. 3. Ножницы. 4. Клей ПВА. 5. Кисточки. 6. Краски. 7. Салфетки, клеёнки, тряпочки.

Апрель

Тема	Задачи	Материал
«Гриб»	<p>Послойное нанесение ваты. Формирование игрушки. Просушка. Роспись игрушки. Познакомить с правилами безопасности при работе с клеем.</p> <p>Развивать игровую направленность изобразительной деятельности. Формировать интерес к работе со взрослым.</p> <p>Поддерживать положительное отношение детей к результатам деятельности и стремление показывать свои работы другим.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вата. 2. Картон. 3. Ножницы. 4. Клей ПВА. 5. Кисточки. 6. Краски. 7. Салфетки, клеёнки, тряпочки.

Май

Тема	Задачи	Материал
Итоговое занятие	<p>Оформление выставки лучших работ за период обучения.</p> <p>Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.</p>	<p>Выставка, поделки в технике папье-маше(вата).</p>

4. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алебастрова А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье маше; Академия развития - М., 2011.
2. Анна Щеглова Бумажные картины: папье-маше, декупаж, трехмерные панно; Мир - Москва, 2011.
3. Бельтюкова Наталья Папье-маше; Питер - М., 2014.
4. Дегтярева О.В. Игрушки из папье-маше; ИЛ - Москва, 2014.
5. Дерябина Н. И. Новогодние игрушки из папье-маше; АСТ-Пресс Книга - М., 2015
6. Мудрагель Лидия Куклы из фарфора и папье-маше. Изготовление, коллекционирование, реставрация; Питер - М., 2013.
7. Пломер А.Л. Мастерим из папье-маше; Клуб семейного досуга - М., 2013.
8. Пэйнтер Люси Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папьемаше, декоративное стекло и многое другое; АСТ, Астрель, Харвест, Кладезь - М., 2011.
9. Щеглова А. В. Бумажные картины. Папье-маше, декупаж, трехмерные панно; Феникс - М., 2018.