

Отдел образования администрации Архаринского муниципального округа  
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад №1 «Солнышко»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2023 г  
Протокол №1

Утверждаю  
Заведующий МДОАУ  
«Детский сад №1 «Солнышко»  
Балыко С. М.  
Приказ № 50  
«31» августа 2023 г



## Дополнительная общеобразовательная Программа по обучению грамоте «Умелые ручки»

**Направленность:** художественно-эстетическая

**Возраст воспитанников:** 3-4 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Уровень программы:** стартовый

**Составитель:** Николаева Ольга Сергеевна,  
воспитатель.

Архара, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	3
1.3. Планируемые результаты	4
<b>2.Содержательный раздел</b>	4
2.1. Общее содержание программы	4
2.2. Методы работы с детьми	5
2.3. Формы обучения	5
2.4. Оценка результативности программы	5
<b>3.Организационный раздел</b>	9
3.1. Учебный план	9
3.2. Планирование образовательной деятельности	9
3.3. Календарный учебный график	15
<b>4.Список используемой литературы</b>	16

## 1.Целевой раздел.

### 1.1 Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду. Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста.

В процессе реализации программы «Умелые ручки» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликации, композиции.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

### 1.2 Цель и задачи.

**Цель программы** - развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- ✓ Формировать речевую деятельность.
- ✓ Развивать творческие способности ребенка
- ✓ Развивать у детей технические навыки с разными материалами

##### **Развивающие:**

- ✓ Развитие слухового восприятия.
- ✓ Развитие графических навыков.
- ✓ Развитие мелкой моторики.

##### **Воспитательные:**

- ✓ Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.

- ✓ Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.
- ✓ Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.

### **1.3. Предполагаемый результат освоения Программы:**

#### *Должны знать:*

- ✓ правила техники безопасности;
- ✓ основные правила склеивания;
- ✓ некоторые приёмы лепки.

#### *Должны уметь:*

- ✓ работать с различными предметами;
- ✓ правильно держать кисть, карандаш;
- ✓ пользоваться клеем, салфеткой;
- ✓ изготавливать поделки в технике «аппликация» по образцу;
- ✓ повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- ✓ выполнять несложные техники рисования.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1 Общее содержание программы**

Программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом.

Данная программа интегрируется с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» основной образовательной программы ДОУ.

Форма организации образовательного процесса: групповая с индивидуальным подходом.

Структура НОД может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

1. Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

2. Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

3. Заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

Срок реализации программы – 1 год. Количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические занятия: подготовка и оформление выставок детских работ.

**2.2. Методы работы с детьми:** игровые, показ способа действия, объяснение, совет, контроль.

**2.3. Формы обучения:**

- Специально организованные занятия;
- Совместная работа воспитателя с детьми вне занятий;
- Совместная деятельность родителей с детьми в условиях семьи

**2.4. Оценка результативности программы**

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная в сентябре, итоговая в мае).

**Цель проведения диагностики:** выявление исходного уровня сформированности мелкой моторики рук у детей четвертого года жизни.

Для выявления у детей младшего дошкольного возраста уровня развития мелкой моторики рук я использовала критерии, разработанные А.С. Галановым:

- ✓ объем движений пальцев рук;
- ✓ переключаемость движений пальцев рук;
- ✓ точность выполнения движений пальцами руки.

В соответствии с данными критериями мною были выделены и определены уровни развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

### **Уровни развития мелкой моторики рук у детей**

<b>Уровень</b>	<b>Уровень развития мелкой моторики рук</b>
<b>Высокий уровень</b>	<p>Ребенок данного уровня демонстрирует достаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит в полном объеме; имеет достаточную переключаемость: безошибочно выполняет команды тестирующего.</p> <p>Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями: в ходе обследования он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев.</p> <p>Ребенок уверенно демонстрирует точность выполнения движений пальцами: соединяет пальцы колечками ловко, не</p>

	сбиваясь, не нарушая последовательности; точно повторяет за тестирующим все линии и заданные фигуры.
<b>Средний уровень</b>	<p>Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит не в полном объеме.</p> <p>Переключаемость сформирована недостаточно: в ходе тестирования наблюдаются единичные нарушения переключаемости движений руки, характер действия тестируемого не соответствует командам тестирующего. При этом могут быть нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений.</p> <p>Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы непроизвольно начинают разгибаться.</p> <p>В ходе обследования демонстрирует недостаточную точность выполнения движений пальцами: имеют место нарушения точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки, а также ловкости в прорисовывании линий и заданных фигур.</p>
<b>Низкий уровень</b>	<p>Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы практически не отводит.</p> <p>Переключаемость не сформирована: в ходе тестирования наблюдаются нарушения переключаемости движений руки, характер действия тестируемого абсолютно не соответствует командам тестирующего. При этом совершенно нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений.</p> <p>Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы непроизвольно начинают разгибаться.</p> <p>В ходе обследования демонстрирует полную неточность выполнения движений пальцами: совершенно неточно соединяет пальцы в колечки, проявляет полную неспособность и бессилие в прорисовывании линий и заданных фигур.</p>

Для исследования мелкой моторики рук я использовала методику, разработанную О.В. Бачиной и Н.Ф. Коробовой.

### **1. Тест на определение полноты объема движений пальцев рук доминантной руки.**

**Цель:** диагностирование полноты объема движений пальцев рук при разжимании кулаков по полноте амплитуды движений отводящих мышц.

**Ход тестирования:**

Тестирующий дает установку ребенку положить на стол кисти обеих рук ладонями вверх.

Последовательность выполнения задания:

1. Крепко сжать пальчики в кулачки, не поворачивая ладоней.
2. Удерживать сжатые кулачки под счет от 1 до 5.
3. Под счет раз-два сжимать и разжимать ладони (повторить 5-6 раз).

Тестирующий фиксирует полноту амплитуды отведения пальцев.

**Интерпретация результатов тестирования:**

Недостаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены не в полном объеме.

Достаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены в полном объеме.

**2. Тест на выявление переключаемости движений пальцев рук доминантной руки «Кулак - ребро - ладонь» (А.Р. Лурия).**

**Цель:** определение уровня переключаемости движений пальцев доминантной руки.

**Ход тестирования:**

Ребенку предлагается повторить по образцу, данному тестирующим, серию из девяти движений, которая состоит из трижды повторяющегося ряда движений «кулак - ребро - ладонь».

Могут быть нарушены:

- переключение с одного вида движений на другое;
- последовательность движений.

**Интерпретация результатов тестирования:**

Переключаемость оценивается как достаточная при безошибочном выполнении команд тестирующего.

Переключаемость считается недостаточно сформированной при нарушении переключаемости движений руки, когда характер действия тестируемого не соответствует командам тестирующего.

**3. Тест на определение уровня сформированности умения удерживать заданную позу пальцев доминантной руки.**

**Цель:** определение уровня сформированности умения ребенка управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук в заданной позе.

**Ход тестирования:**

Тестирующий предлагает ребенку (по образцу: педагог показывает – ребенок за ним повторяет) сделать крючки большим, указательным и средним

пальцами. Остальные пальцы нужно прижать к ладони и удерживать их в этом положении, не меняя позы, под счет от 1 до 10.

**Интерпретация результатов тестирования:**

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями, если он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев.

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями недостаточно (или не владеет совсем), если пальцы непроизвольно начинают разгибаться.

**4. Тест на определение уровня точности выполнения движений пальцами доминантной руки.**

**Цель:** определение уровня умения ребенка совершать движения пальцами рук с заданной точностью.

**Ход тестирования:**

Тестирующий предлагает ребенку (по образцу: педагог показывает – ребенок за ним повторяет) последовательно делать колечки двумя пальцами доминантной руки: большим и указательным; большим и средним; большим и безымянным; большим и мизинцем. Тестирование рекомендуется повторить 3 раза, слегка убудывая темп движений.

**Интерпретация результатов тестирования:**

Точность выполнения движений пальцами считается достаточной, если ребенок соединяет пальцы колечками ловко, не сбиваясь, не нарушая последовательности.

Точность выполнения движений пальцами считается недостаточной при нарушении точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки.

**5. Тест на определение уровня мелкой моторики рук.**

**Цель:** определение уровня умения ребенка совершать движения пальцами рук с заданной точностью.

**Ход тестирования:**

Тестирующий дает ребенку карандаш и бумагу и предлагает ему повторить по показу рисунок вертикальной, горизонтальной линии, нарисовать вслед за педагогом круг и точку.

Если ребенок проявляет разносторонние способности, можно попросить его скопировать изображение с образца (в этом случае ребенок не должен видеть, как это было нарисовано)

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Учебный план

Возраст	Группа	Продолжительность	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
3-4 года	Младшая	10-15 минут	1	4	36

#### 3.2. Планирование образовательной деятельности

Тема	Образовательные задачи	Материал
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1. Вводное занятие	Беседа, ознакомление детей особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.	
2. «Осень наступила...» (рисование)	Учить рисовать в технике «пальчиковая живопись». Закреплять умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек. Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете.	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования
3. «Дождь» (рисование пластилином)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.	Лист формата А4 с изображением туч, синий пластилин, салфетки.
4. «Осеннее дерево» (аппликация)	Показать приемы приклеивания «обрывная аппликация» на листы с изображением дерева.	Лист формата А4 с изображением дерева, цветная бумага.

<b>ОКТЯБРЬ</b>		
1.«Фрукты на тарелочке» (рисование)	Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику рук. Воспитывать положительные эмоции от работы.	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования
2.«Фрукты на тарелочке» (аппликация)	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания.	Клей, кисточки для клея, цветная бумага.
3.«Фрукты на тарелочке» (лепка).	Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Развивать мелкую моторику рук.	Клей, кисточки для клея, цветная бумага.
4. «Веселые мухоморы» (рисование ватными палочками).	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаг	Лист формата А4 с изображением гриба, белая гуашь, салфетки
<b>НОЯБРЬ</b>		
1.«Тили-тили, тесто...»(лепка-экспериментирование, рисование на тесте).	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности материала, создание изображения на пласте теста: отпечатки ладошек.	Пласт соленого теста. (масса для лепки цветная)
2.«Цветиксемицветик» (аппликация коллективная).	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции изкомочков мятой бумаги.	Клей, кисточки для клея, цветная гофрированная бумага.
3.Листочки танцуют» (рисование)	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание), рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе), развитие чувства цвета и ритма.	Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования.

4.«Дождик дождик веселей!» (рисование ватными палочками, коллективная композиция).	Рисование дождя ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем, развитие чувства цвета и ритма.	Гуашь синего цвета, ватные палочки, бумага для рисования.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1. «Вот какая ёлочка!» (лепка рельефная из пластилина).	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	Лист картона, пластилин зеленого и коричневого цвета.
2.«Снежок порхает, кружится» (рисование кисточкой).	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета, закрепление приема примакивания ворса кисти, развитие чувства цвета и ритма.	Кисть для рисования, гуашь белого цвета, бумага для рисования
3.«Праздничная ёлочка» (аппликация, бумажная пластика).	Украшение ёлочки, нарисованной и вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – кружками разного цвета и формы, звездочкой; закрепление техники приклеивания.	Кисти, краски, цветная бумага разного цвета, клей.
4.«Снеговик» (аппликация из ватных дисков).	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание ватных дисков: развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Кисти, ватные диски, клей, цветная бумага, картон.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1.«Вкусное угощение» (лепка из соленого теста).	Лепка угощений для игрушек; получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки, обведение и украшение форм пальчиками; развитие тактильных ощущений, чувства формы и мелкой моторики.	Соленое тесто (масса для лепки), формочки, гуашь, кисти.
2.«Колобок покатился по лесной дорожке» (аппликация с элементами рисования).	Создание образа колобка из ватного диска и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером; развитие восприятия; сравнение объемной формы и плоскостного рисунка, воспитание интереса к изобразительной деятельности.	Ватные диски, клей, кисточки для клея, гуашь.

3.«Северное сияние» (рисование солью).	Познакомить с новой техникой рисования, развитие чувства цвета и ритма.	Цветная соль, баночки для создания композиции.
4.«Ёлочка» (рисование зубной щеткой).	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками; развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Способствовать развитию мелкой моторики рук; закрепить навыки рисования; развить творческие способности детей. Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.	Бумага для рисования, гуашь зеленого цвета, зубная щетка.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1.«Бублики-баранки» (лепка).	Лепка баранок, раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек зубочисткой), развитие глазомера и мелкой моторики.	Соленое тесто (масса для лепки), мак, манка, зубочистки.
2.«Свитер для папы» (аппликация из крупы).	Создание образа свитера, нарисованного и вырезанного воспитателем, наклеивание крупы.	Шаблон свитера, вырезанного из цветного картона, макаронные изделия разной формы, клей, кисти для клея.
3.«Лоскутное одеяло» (аппликация из фантиков).	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ; освоение понятия «часть» и «целое».	Картон белого цвета, фантики из-под конфет, клей, кисти для клея.
4. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» (рисование).	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Кисти для рисования, карандаши, фломастеры, бумага для рисования.
<b>МАРТ</b>		

1. «Ваза с цветами» (аппликация из макарон с элементами рисования, коллективная композиция).	Познакомить детей с новым способом аппликации. Закреплять навыки рисования гуашью. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, макароны изделия разной формы, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой.
2.«Флажки» (аппликация, выкладывание готовых форм).	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками), развитие чувства формы и цвета.	Картон белого цвета, флажки разной формы и цвета, вырезанные воспитателем, клей, кисти для клея.
3.«Вот какие ножки у сороконожки!» (лепка).	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	Пластилин, стека.
4.«Постираем полотенца» (рисование).	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий, развитие чувства цвета и ритма, создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке).	Бумага для рисования, цветные карандаши.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1.«Аквариум» (пластилинография с элементами аппликации).	Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Цветная бумага, картон, пластилин, кисти для клея, клей.
2.«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик ...» (обрывная аппликация).	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации, развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук.	Лист бумаги с одуванчиком, цветная гофрированная бумага, клей, кисти для клея.

3.«Пора в космос» (объемная аппликация).	Совершенствование навыка ручного труда средством скручивания бумаги в трубу, развивать мелкую моторику пальцев рук.	Картон синего цвета, цветная бумага, клей, кисти для клея.
4.«Почки и листочки» (рисование и аппликация)	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	Лист бумаги с изображением ветки дерева, цветная бумага, клей, кисти для клея.
<b>МАЙ</b>		
1.«Праздничный салют» (рисование тычком).	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета, развивать чувство цвета, воспитывать самостоятельность, инициативность.	Кисть для рисования, бумага для рисования, гуашь разного цвета.
2.«Дерево» (пластилинорафия).	Создание образа дерева, раскатывание жгутиков из пластилина и прикрепление к стволу, отрывание кусочков пластилина и примазывание к фону.	Картон белого цвета, пластилин.
3.«Вот ёжик – ни головы, ни ножек!» (лепка-экспериментирование)	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками-спичками, зубочистками, развитие чувства формы, мелкой моторики.	Пластилин коричневого и черного цвета, зубочистки.
4. «Дети – цветы жизни!» (аппликация, коллективная композиция).	Создание образа цветов на поляне, наклеивание шаблонов цветов на лист ватмана.	Лист ватмана, шаблоны цветов, вырезанные воспитателем, фото детей, клей, кисти для клея.

### 3.3 Календарный ученый график

Занятие проводится 1 раз в неделю в четверг. Дата начала обучения 1.09.2023 год, дата окончания обучения 31.05. 2024 год. Общее количество составляет 36 занятий.

Дата проведения	Тема занятия
7 сентября 2023г.	1.Вводное занятия
14 сентября2023г.	2.«Осень наступила...»(рисование)
21 сентября2023г.	3.«Дождь» (рисование пластилином)
28 сентября2023г.	4.«Осеннее дерево»(аппликация).
05 октября 2023г	1.«Фрукты на тарелочке»(рисование)
12 октября 2023г.	2.«Фрукты на тарелочке»(аппликация).
19октября 2023г.	3.«Фрукты на тарелочке»(лепка).
26 октября 2023г.	4. «Веселые мухоморы»(рисование ватными палочками).
2 ноября 2023г.	1.«Тили-тили, тесто ...» (лепка-экспериментирование, рисование на тесте).
9 ноября 2023 г.	2.«Цветиксемицветик»(аппликация коллективная).
23 ноября 2023г.	3.Листочки танцуют»(рисование
30 ноября 2023г.	4.«Дождик дождик веселей!» (рисование ватными палочками, коллективнаякомпозиция).
7 декабря 2023г.	1. «Вот какая ёлочка!»(лепка рельефная из пластилина).
14 декабря 2023г.	2.«Снежок порхает,кружится» (рисование кисточкой).
21 декабря 2023г.	3.«Праздничная ёлочка» (аппликация, бумажная пластика).
28 декабря 2023г.	4.«Снеговик» (аппликация из ватныхдисков).
11 января 2024г.	1.«Вкусное угощение» (лепка из соленого теста).
18 января 2024г.	2.«Колобок покатился полесной дорожке» (аппликация с элементамирисования).
25января 2024г.	3.«Северное сияние»(рисование солью).
31 января 2024г.	4.«Ёлочка» (рисованиезубной щеткой).
1 февраля2024г.	1.«Бублики-баранки»(лепка).
8 февраля 2024г.	2.«Свитер для папы» (аппликация из крупы).
15 февраля 2024г.	3.«Лоскутное одеяло»(аппликация из фантиков).
22 февраля 2024г.	4.«Солнышко, солнышко,раскидай колечки!» (рисование).
7 марта 2024г.	1. «Ваза с цветами» (аппликация из макарон с элементами рисования, коллективнаякомпозиция).

14 марта 202г.	2.«Флажки»(аппликация, выкладывание готовых форм).
21 марта 2024г.	3.«Вот какие ножки усороконожки!» (лепка).
28 марта 2024г.	4.«Постираем полотенца»(рисование).
4 апреля 2024г.	1.«Аквариум» (пластилинография с элементами аппликации).
11 апреля 2024г.	2.«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» (обрывная аппликация).
18апреля 2024г.	3.«Пора в космос» (объемная аппликация).
25 апреля 2024г.	4.«Почки и листочки» (рисование и аппликация)
2 мая 2024 г.	1.«Праздничный салют»(рисование тычком).
16 мая 2024г.	2.«Дерево» (пластилинография).
23 мая 2024г.	3.«Вот ёжик – ни головы, ни ножек!» (лепка-экспериментирование)
30 мая 2024г.	4. «Дети – цветы жизни!» (аппликация, коллективная композиция).

#### 4.Список используемой литературы:

1. «Азбука соленого теста» О.Чибрикова. – М.:Эксмо, 2008. – (Азбука рукоделия).
2. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. – Спб.: Детство-Пресс: 2010г.
3. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г.
4. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир».
5. Амоков В.Б. «Искусство аппликации» М. 2002г.
6. Малышева А.Н., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2006г.
7. Доронова Т.Н., Якобсон С.Т. «Обучение детей рисованию, лепка, аппликации в игре» М. 1992г.
8. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» М.19

