

**Отдел образования администрации Архаринского муниципального округа
муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №1 «Солнышко»**

Принята на заседании педагогического
совета от 31.08.2023 г
Протокол №1

Утверждаю
Заведующий МДОАУ «Детский сад №1
«Солнышко» Балыко С.М.
от 31 августа 2023 г. Приказ №50



**Дополнительная общеобразовательная программа
«В стране волшебной клетки»**

Направленность: познавательное развитие по ориентировки на бумаге.
Возраст воспитанников: 6 – 7 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: стартовый

Составитель: Бондаренко Лариса Викторовна
воспитатель
первая квалификационная категория

Архара, 2023 г

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цели задачи Программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4 Планируемые результаты освоения Программы	13

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации Программы	13
2.3 Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы	14

Раздел 3. Дополнительный раздел.

3.1. Консультация для родителей: «Таланты детей находятся на кончиках их пальцев»; «Графические диктанты – увлекательное развитие ребенка».	15
3.2. Пальчиковая гимнастика	17
3.3. графический диктант	25

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.2 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «В стране волшебной клетки» познавательное развитие по ориентировки на бумаге разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
6. Уставом Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад №1 «Солнышко».

Дополнительная общеразвивающая образовательная Программа «В стране волшебной клетки» реализуется на занятиях кружка вне основной образовательной программы МДОАУ «Детский сад №1 «Солнышко». Программа «В стране волшебной клетки» позволит не только развивать познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности.

Поступление в школу важный момент в жизни ребенка и его родителей. Чем лучше ребенок будет подготовлен к школе психологически, эмоционально и интеллектуально, тем увереннее он будет себя чувствовать, тем легче у него пройдет адаптационный период в начальной школе.

От развития графических навыков, мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Вот почему так важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для направления ребенком двигательного и практического опыта, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Актуальность программы связана с проблемой слабо сформированной мелкой моторикой руки у ребенка с нарушением речевого развития. Развитие движений пальцев отстает, что ведет к задержке и речевого развития и общего развития детей с нарушением речи. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания

В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Поэтому в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются такие занятия, как рисование по клеточкам, штриховка, пальчиковая гимнастика, графические диктанты для старших дошкольников. Практический материал поможет более полно обеспечить развитие ребенка в дошкольном возрасте и правильно подготовить его к школе.

Графические диктанты. Включает в себя графические задания, формирующие у детей: умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, путем отчета указанного количества клеток, создавать силуэтное изображение животных, предметов, действовать в определенной последовательности и исправлять ошибки самостоятельно.

Штриховка. Включает в себя игры и упражнения на штриховку различными способами (горизонтальная, под углом, по форме предмета, вертикальная, на дорисовку и обводку, копирование картинок.

Рисование по клеточкам. Очень увлекательное и полезное занятие для детей. Это игровой способ развития у малышей пространственного воображения, координации движений, мелкой моторики пальцев рук, усидчивости.

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Реализация программы ведется в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

Направленность программы математическая, которая является важной составляющей в развитии и воспитании, и предполагает развитие у детей математических представлений, создаёт условия для развития мелкой моторики, внимания детей с учётом их возможностей и мотивации

Новизна программы заключается в разработке содержания и форм работы с детьми дошкольного возраста. Ребенок расширит кругозор, увеличит

словарный запас, научиться ориентироваться в тетради, познакомиться с разными способами изображения предметов.

Работа требует внимания, усидчивости и сосредоточенности.

1.2. Цель и задачи рабочей программы

Цель программы – создание социальной ситуации развития для подготовки руки ребёнка к письму через:

- Развитие мелкой моторики руки ребенка.
- Развитие слухового внимания.
- Развитие графического воспроизведения.

Задачи программы:

- Формировать умения детей ориентироваться в тетради в клетку и на листе бумаги
- Познакомить с основными правилами штриховки, раскрашивания, обведения контура изображения
- Развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно-моторных координации
- Развивать у детей мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.
- Воспитание старательности, аккуратности, усидчивости
- Воспитание навыков правильной посадки при письме, умения правильно располагать тетрадь на столе во время письма, умения правильно держать карандаш

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (*по С. Л. Рубинштейну*).

2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании и могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4. Принцип психологической комфортности. Деятельность должна приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

1.3.Содержание программы.

Реализация данной программы рассчитана на 1год обучения с детьми подготовительной группы и позволит повысить эффективность работы с детьми по подготовке руки к освоению письма в школе, снизить риск дезадаптации в новых социальных условиях, закрепить пространственные представления, развить внимание, память, самостоятельность, аккуратность, усидчивость – позволяют занятия кружка по математике «В стране волшебной клетки», проводимые в игровой форме, с применением сказочных сюжетов. От занятия к занятию дети становятся всё более усидчивыми, прилежными, самостоятельными. А все эти качества необходимы для того, чтобы без особых проблем перейти к школьному обучению.

Настоящая программа описывает курс по подготовки руки к письму детей дошкольного возраста 6-7 лет (подготовительная группа). Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня по четвергам. Продолжительностью 25-30 минут. Общее количество учебных занятий в год – 36.

В содержании программы учитываются такие возрастные особенности данного возраста, как потребность в активном познавательном развитии, для которого характерно: развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование интереса к выполнению графических упражнений.

Программа включает такие направления работы:

Графические диктанты.

Включает в себя графические задания, формирующие у детей: умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, путем отчета указанного количества клеток, создавать силуэтное изображение животных, предметов, действовать в определенной последовательности и исправлять ошибки самостоятельно.

Штриховка.

Включает в себя игры и упражнения на штриховку различными способами (горизонтальная, под углом, по форме предмета, вертикальная, на дорисовку и обводку, копирование картинок.

Методы используемые на занятиях

- Наглядные: Рассматривание иллюстративно – наглядного материала, наблюдение, использование ИКТ, работа по образцу.
- Практические: моделирование и анализ заданных ситуаций, игры с правилами, творческие игры, занимательные игры соревнования, викторины, работа в тетрадях.
- Словесные: беседы с детьми, чтение художественной литературы, объяснения, рассказ воспитателя.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – фотоотчёт детских работ.

Учебный план

Возраст	Группа	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
6 – 7	подготовительная	25 – 30 минут	1	4	36 (январь три недели)

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ КРУЖКА

«В стране волшебной клетки»

для детей подготовительной группы дошкольного возраста (6 – 7 лет)

Неделя	Тема	Тема ООД	Задачи
сентябрь			
1.	День знаний	1. Знакомство с тетрадью в клетку 2. Пальчиковая гимнастика: «Дружат пальчики» 3. Штриховка «Колокольчик»	Ориентировка на клетке (нахождение левого угла клетки, середина, обводка клетки; формирование зрительно-двигательной координации; формировать умение выполнять штриховку по образцу.
2.	Правила дорожного движения	1. Пальчиковая гимнастика «Дорожных правил очень много» 2. Самомассаж «Су-джок» 3. Обведи по клеткам и раскрась «Светофор»	развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;
3.	«Осень»	1. Пальчиковая гимнастика «Осень» 2. Самомассаж «Су-джок» 3. Графический диктант «Зонтик»	развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;
4.	«Деревья осенью»	1. Пальчиковая гимнастика «Деревья» 2. Самомассаж «Су-джок» 3. Обведи по точкам не отрывая карандаша – «Деревья»	развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость, умение довести дело до конца; развивать умения проводить линии с опорой на клеточки.
октябрь			
1.	«Овощи»	1. Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты» 2. Знакомство с тетрадью, правилами письма 3. Штриховка «Овощи»	развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умения проводить линии с опорой на клеточки.

2.	«Фрукты»	1. Пальчиковая гимнастика «Фрукты» 2. Игра с массажным шариком 3. Рисование по клеткам «Яблоко»	развивать мелкую моторику рук; формирование зрительно-двигательной координации; развивать умения проводить линии с опорой на клеточки, обводить клетку.
3.	«Насекомые»	1. Пальчиковая гимнастика «Прилетела к нам вчера...» 2. Игра с массажным шариком 3. Рисование по клеточкам «Бабочка»	развивать мелкую моторику рук; работать по словесной инструкции развивать умения проводить линии с опорой на клеточки, обводить клетку.
4.	«Ягоды. Грибы»	1. Пальчиковая гимнастика «Грибы» 2. Самомассаж «Су-джок» 3. Графический диктант «Гриб»	развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; формирование зрительно-двигательной координации.
ноябрь			
1.	«Зимующие птицы»	1. Пальчиковая гимнастика «Прилетели птички...» 2. Самомассаж «Су-джок» 3. Штриховка «Птичка»	развивать мелкую моторику рук; упражнять выполнение штриховки, соблюдая выполнения направления и интервала.
2.	«Домашние животные»	1. Пальчиковая гимнастика «Добрая корова...» 2. Самомассаж карандашом 3. Рисование по клеткам «Кошка»	развивать мелкую моторику рук; упражнять выполнение штриховки, соблюдая выполнения направления и интервала.
3.	«Дикие животные»	1. Пальчиковая гимнастика «Обувь» 2. Самомассаж «Су-джок» 3. Графический диктант «Ёжик»	развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; формировать умения ориентироваться на листе бумаги.
4.	«Осенняя одежда, обувь, головные уборы»	1. Пальчиковая гимнастика «У Матрешинной сестрицы» 2. Самомассаж 3. Обведи по точкам не отрывая карандаша – «Пальто»	развивать мелкую моторику рук; развивать умения проводить линии с опорой на клеточки, обводить клетку.
декабрь			
1.	Зима.	1. Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы» 2. «Проведи линию посередине дорожки» 3. Обведи по точкам не отрывая карандаша «Снежинки»	развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умения проводить линии с опорой на клеточки, обводить клетку.
2.	«Мебель»	1. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» 2. Самомассаж «Су-джок» 3. Рисование по клеточкам «Стол и стул»	развивать мелкую моторику рук; формирование зрительно-двигательной координации; развивать умения проводить линии с опорой на клеточки, обводить клетку.

3.	«Посуда»	1. Пальчиковая гимнастика «Посуда» 2. Самомассаж карандашом 3. Графический диктант «Кастрюля»	развивать мелкую моторику рук, память; совершенствовать графические навыки, развитие мелкой моторики.
4.	«Новый год»	1. Пальчиковая гимнастика «Новый год» 2. Самомассаж «Су-джок» 3. Рисование по клеточкам «Елочки»	развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
январь			
1.	«Комнатные растения»	1. Пальчиковая гимнастика «Цветок» 2. Обведи по контуру и раскрась 3. Штриховка «Комнатные растения»	развивать мелкую моторику рук; упражнять выполнение штриховки, соблюдая выполнения направления и интервала.
2.	«Животные жарких стран и их детёныши»	1. Пальчиковая гимнастика «Если в жаркую страну...» 2. Самомассаж карандашом 3. Графический диктант «Жираф»	развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать графические навыки.
3.	«Семья»	1. Пальчиковая гимнастика «Семья» 2. Самомассаж «Су-джок» 3. Графический диктант «Собака»	развивать мелкую моторику рук; формирование зрительно-двигательной координации; развивать умения проводить линии с опорой на клеточки, обводить клетку.
февраль			
1.	«Инструменты»	1. Пальчиковая гимнастика «Инструменты» 2. Самомассаж «Су – джок» 3. Обведи и раскрась «Лопата»	развивать мелкую моторику рук; развивать умения проводить линии с опорой на клеточки, обводить клетку.
2.	«Морские, речные, аквариумные обитатели»	1. Пальчиковая гимнастика «Рыбка» 2. Самомассаж карандашом 3. Обведи не отрывая карандаш от бумаги «Рыбка»	развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
3.	«День Защитника Отечества»	1. Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы» 2. Самомассаж «Су-джок» 3. Рисование по клеткам «Самолет»	развивать мелкую моторику рук; развивать умения проводить линии с опорой на клеточки, обводить клетку; развивать умения проводить линии с опорой на клеточки, обводить клетку.
4.	«Транспорт»	1. Пальчиковая гимнастика «Автобус» 2. Самомассаж карандашом 3. Графический диктант «Машина»	развивать мелкую моторику рук; формирование зрительно-двигательной координации; воспитывать аккуратность, усидчивость, умение довести дело до конца.

март			
1.	«Мамин праздник»	1. Пальчиковая гимнастика «Помошники» 2. Упражнение на мышление «Покажи флажок у которого в середине квадрат, справа круг, слева- треугольник 3. Продолжи цепочку цветов	развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;
2.	«Весна»	1. Пальчиковая гимнастика «Весна» 2. Самомассаж «Су-джок» 3. Обведи по клетка «Солнышко»	развивать мелкую моторику рук; формирование зрительно-двигательной координации; развивать умения проводить линии с опорой на клеточки, обводить клетку.
3.	«Перелетные птицы»	1. Пальчиковая гимнастика «С юга птицы прилетели» 2. Самомассаж «Су-джок» 3. Графический диктант «Утка»	развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; совершенствовать графические навыки, развитие мелкой моторики.
4.	«Растения животные весной»	1. Пальчиковая гимнастика «Подснежник» 2. Самомассаж «Су-джок» 3. Графический диктант «Олень»	развивать мелкую моторику рук; проводить линии с опорой на клеточки, обвести заданное количество клеток; воспитывать аккуратность, усидчивость, умение довести дело до конца.
апрель			
1.	«Наша страна»	1. Пальчиковая гимнастика «Россия – наша Родина» 2. Самомассаж карандашом 3. Обведи и раскрась «Флаг»	развивать мелкую моторику рук; развивать умения проводить линии с опорой на клеточки, обводить клетку.
2.	«Профессии»	1. Пальчиковая гимнастика «Повар готовил обед» 2. Самомассаж «Су-джок» 3. Обведи не отрывая карандаш от бумаги «Ключ»	развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость, умение довести дело до конца.
3.	«Наш дом»	1. Пальчиковая гимнастика «Дом» 2. Самомассаж карандашом 3. Обведи по точкам и раскрась- «Дом с забором»	развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;
4.	«Сад – Огород – Лес»	1.Пальчиковая гимнастика «Повстречались» 2. Самомассаж карандашом 3. Графический диктант «Цветок»	развивать мелкую моторику рук; формировать умения писать графические диктанты самостоятельно.
5.	« Человек. ЗОЖ»	1. Пальчиковая гимнастика «Веселый человечек» 2. Самомассаж «Су-джок» 3. Продолжи узор	развивать мелкую моторику рук; формирование зрительно-двигательной координации; развивать умения проводить линии с опорой на клеточки, обводить клетку.

май			
1.	«День победы»	1. Пальчиковая гимнастика «Аты-баты, аты-баты, на парад идут солдаты...» 2. Самомассаж теннисными мячиками 3. Рисование по клеточкам «Вечный огонь»	развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать умения проводить линии с опорой на клеточки, обводить клетку.
2.	«Школа»	1. Пальчиковая гимнастика «Скоро в школу» 2. Самомассаж «Су-джок» 3. Штриховка «Портфель»	развивать мелкую моторику рук; закрепить умения штриховать только в заданном направлении;
3.	«Лето»	1. Пальчиковая гимнастика «Цветы» 2. Самомассаж теннисными мячиками 3. Графический диктант «Цветок»	развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; формировать умения писать графические диктанты самостоятельно.
4.	Диагностика		

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

- Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
- Ориентируется в пространстве и на плоскости.
- Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
- Сформированы графические навыки.
- Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год	03.09.23	36	36	31.05.24	36	1 час

2.2 Условия реализации программы

Кадровые условия: занятия проводит воспитатель первой квалификационной категории со стажем работы –32 года.

Перечень материально – технического обеспечения:

- Тетрадь в крупную клетку
- Простые карандаши
- Наборы образцов графических диктантов, штриховок.
- Альбомы и тетради с образцами заданий
- Развивающие игры, тетради
- Ластик
- Развивающие карточки
- Иллюстративный материал по теме занятий.

В образовательной деятельности используются иллюстрации к занятиям, карты – схемы, подборка художественной литературы.

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый – в мае.

2.3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: «Просвещение», 1985.
2. Никитин Б. П. Развивающие игры. – М.: Издание «Занятие», 1994.
3. Носова Е. А., Непомнящая Р. Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб «Детство – Пресс», 2004.
4. Воробьёва Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.
5. Гвоздева Е., Плотникова Н. Волшебные лабиринты. – М.: Речь, 2011.
6. Голубь В.Т. Графические диктанты.- ВАКО, 2009.
7. Интернет-ресурс www.kindergeni.ru.
8. Моргачева И.Н. Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению письму посредством развития пространственных представлений. Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
9. Рахманова Е. М. 45 заданий для подготовки руки к письму
10. Учимся, играя. Занимательная математика для малышей, в стихах. Кузнецова Е.В. – М.: ИРИАС, 2006. – 452 с. (Электронный вариант в формате А 4, 406).

Раздел 3. Дополнительный раздел.

3.1. Консультация для родителей

«Таланты детей находятся на кончиках их пальцев»

Так утверждала и доказывала на основе многочисленных экспериментов известный педагог Мария Монтессори. Исследования современных физиологов показывают, что имеется тесная связь больших полушарий мозга с нервными окончаниями, заложенными в подушечках пальцев и в кистях рук: утомление мышц рук вызывает торможение центральной нервной системы и наоборот. Можно влиять на рецепторы кистей рук и пальцев. Механически раздражая их и вызывая ощущение тепла с помощью массажа.

Известный японский ученый Йосиро Цуцуми в течение тридцати лет изучал древнее манускрипты и современную медицину и в конечном итоге разработал оригинальную методику «сохранения здоровья пальцевыми упражнениями». Самые простые из рекомендованных им упражнений применяются в обязательном порядке во всех детских садах и школах Японии. Начиная с двухлетнего возраста детей обучают приемам самомассажа кистей рук и пальцев.

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирают сначала подушечку пальца, затем медленно опускаются к его основанию. Такой массаж желательно сопровождать веселыми рифмовками (приговорками).

2. Массаж ладонных поверхностей каменными металлическими или стеклянными разноцветными шариками. Детям предлагаются шарики, которые можно просто вертеть в руках, щелкать по ним пальцами и «стрелять» направлять в специальные желобки и лунки, состязаясь в меткости.

3. Массаж грецкими орехами. Предлагается:

- а) катать два ореха между ладонями;
- б) прокатывать один орех между пальцами;
- в) удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами;
- г) удерживать несколько орехов между пальцами обеих рук.

4. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони и активируют нервные окончания, снимают напряжение.

5. Массаж «четками». Перебирание «четок» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы. В это время можно считать количество «четок» (в прямом и обратном порядке).

Очень важно научить детей снимать напряжение со ступней с помощью веселых упражнений. Вот несколько примеров. «Собери листья». На полу разложены «листья» (из бумаги, ткани), их надо собрать пальцами ног.

«Нарисуй огурец (яблоко, квадрат, солнце, дом, треугольник)». Зажатым в пальцах ноги карандаш надо нарисовать названную фигуру. Для младших дошкольников подбираются более легкие упражнения: «Аплодисменты» ступнями, «Разведи пальцы ног», «Пятка о пятку», «Ноги здороваются». Медики и педагоги едины в своем мнении: такие игровые упражнения развивают представления детей о возможностях своего организма, улучшают память, внимание, устраняют психическую напряженность, восстанавливают бодрое настроение, благотворно влияют на мозг и нервную систему.

Консультация для родителей

«Графические диктанты – увлекательное развитие ребенка».

Писать графические диктанты можно предлагать ребенку с 5 лет. С ними более успешным будет развитие ребенка, а также его подготовка к школе. Зачем нужны графические диктанты Графические диктанты направлены на:

1. развитие мелкой моторики;
2. развитие произвольного внимания;
3. развитие координации движений;
4. развитие усидчивости;
5. развитие пространственного воображения;
6. расширение словарного запаса;
7. развитие орфографической зоркости.

Естественно, графические диктанты – это еще и эффективная подготовка руки к письму, к ориентированию по листу тетради.

Кроме того, что графические диктанты полезны, они еще и очень увлекают детей. Также их можно сделать общим семейным занятием – меняться ролями с ребенком, устраивать соревнования. А можно расширить задание: раскрась рисунок, вспомни стихотворение, отгадай загадку об этом объекте и т.п.

Как проводить графические диктанты. Для данных диктантов понадобится тетрадь в клеточку (сначала это может быть тетрадь в крупную клетку – 0,8 мм), карандаш, ластик и образцы объектов с заданиями для диктанта (на прозрачных и непрозрачных основах). Со временем можно составлять задания самостоятельно.

Графические диктанты можно проводить двумя разными способами:

1. Диктовать ребенку последовательность действий для диктанта по образцу: число клеточек и направление (вверх-вниз, вправо-влево). Сравнить с образом лучше с помощью его наложения.
2. Предоставить ребенку образец рисунка и попросить его повторить его на своем листе в клеточку.

Советы по проведению графических диктантов:

1. Сначала задания для диктантов должны быть простыми.
2. Время выполнения не должно превышать нормы: 5 лет – 10-15 мин., 6-7 лет – 15-20 мин., от 7 лет – 20-25 мин.
3. Следите за осанкой ребенка, за тем, как он держит карандаш и как располагает тетрадь на столе.
4. Перед диктантом повторите определения направлений (вверх-вниз, вправо-влево).
5. Повторите ориентирование по листу тетради с этими же понятиями (верх, низ, право, лево).

3.2. Пальчиковая гимнастика

1.	<p>«Раз, два, три, четыре, пять...» Раз, два, три, четыре, пять, Будем пальцы мы считать. Пять на правой, пять на левой, Знают это Таня с Севой. Вместе будет их десяток, Дружных, крепеньких ребяток. Дел у каждого - сполна! Мы дадим им имена.</p>	
2.	<p>«Дорожных правил очень много» Дорожных правил очень много. Раз - Внимание дорога! Два - сигналы светофора, Три – смотри дорожный знак, А четыре – «переход». Правила все надо знать И всегда их выполнять.</p>	<p><i>«грозят» пальчиками погибают поочередно пальцы</i></p> <p><i>хлопки руками показывают «класс!» большим пальцем</i></p>
3.	<p>«Детский сад» Детский сад, детский сад, Он всегда ребятам рад. Буду в садике играть И конструктор собирать, И игрушки за собой убирать. Буду бойко танцевать И лепить, и рисовать, Буду песни каждый день напевать.</p>	<p><i>хлопки на каждое слово</i></p> <p><i>показ жеста «ку-ку» - спрятаться пальцы кистей соприкасаются руки движутся вправо-влево приседание имитировать лепку, рисование руки сложить "замком" перед собой</i></p>
4.	<p>«Игрушки» Покажу я вам игрушки: Это курочки пеструшки, Это зайка, Это пёс. Вот машинка без колёс. Это книжки-раскладушки. Вот и все мои игрушки.</p>	<p><i>Указательный и большой пальцы каждой руки соединить подушечками (клюв), остальные пальцы направить вверх и слегка согнуть (гребешок).</i></p> <p><i>Средний и указательный пальцы правой руки направить вверх (ушки зайца), остальные прижать к ладони.</i></p> <p><i>Ладонь правой руки стоит на ребре (мордочка пса), большой палец направлен вверх (ушко).</i></p> <p><i>Правую ладонь сложить в виде пригоршни и накрыть ею ладонь левой руки.</i></p> <p><i>Руки рёбрами поставить на стол, ладони прижать друг к другу, а затем раскрыть.</i></p>
5.	<p>«Осенние листья» Раз, два, три, четыре, пять. Будем листья собирать. Листья березы, Листья рябины, Листики тополя, Листья осины, Листики дуба мы соберем, Маме осенний букет отнесем.</p>	<p><i>Загибают пальчики, начиная с большого Сжимают и разжимают кулачки</i></p> <p><i>«Шагают» пальчики по столу</i></p>

6.	<p align="center">«Засолка капусты»</p> <p>Мы капусту рубим, рубим. Мы морковку трем, трем, Мы капусту солим, солим. Мы капусту мнем, мнем И в баночки кладем А потом пробуем.</p>	<p><i>Движения прямыми ладонями Потереть ладони друг о друга Сложить пальцы в щепотку. Сжимать и разжимать кулачки.</i></p>
7.	<p align="center">«Фрукты»</p> <p>Вот на белом блюде в ряд Фрукты спелые лежат: Раз – чудесный апельсин, Два – душистый мандарин, Три – в атласном платье слива, Аппетитна и красива! А четыре – это груша. Хочешь эту грушу скушать?</p>	<p><i>Загибают по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших пальцев, на каждое название фрукта.</i></p>
8.	<p align="center">«Однажды хозяйка с базара пришла»</p> <p>Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла Картошку, капусту, морковку, Горох, петрушку и свёклу. Ох! Вот овощи спор завели на столе – Кто лучше, вкусней и нужней на земле. Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Петрушка иль свёкла? Ох! Хозяйка тем временем ножик взяла И ножиком этим крошить начала Картошку, капусту, морковку, Горох, петрушку и свёклу. Ох! Накрытые крышкой, в душном горшке Кипели, кипели в крутом кипятке Картошка, капуста, морковка, Горох, петрушка и свёкла. Ох! И суп овощной оказался неплох!</p>	<p><i>шагать пальчиками по столу</i></p> <p><i>загибать по одному пальчику на каждый овоц на обеих руках</i> хлопок <i>попеременные удары кулачками и ладонями</i></p> <p><i>загибать по одному пальчику на каждый овоц на обеих руках</i> хлопок <i>стучать ребром каждой ладони по столу</i></p> <p><i>загибать по одному пальчику на каждый овоц на обеих руках</i> хлопок <i>(ладони сложить крест-накрест на столе)</i></p> <p><i>загибать по одному пальчику на каждый овоц на обеих руках</i> хлопок <i>(показывать, как едят суп)</i></p>
9.	<p align="center">«Грибы»</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять. Мы идем грибы искать. Этот пальчик в лес пошел, Этот пальчик гриб нашел, Этот пальчик жарить стал, Этот все на стол подал, Этот сел, все съел, От того и потолстел.</p>	<p><i>Разгибаем пальчики, Пошевелить ими произвольно. Загибаем, начиная с мизинца.</i></p> <p><i>Большой палец не загибаем, проговариваем текст, держась за него.</i></p>
10.	<p align="center">«Перелетные птицы»</p> <p>Птицы перелетные В стаи собираются, В края теплые летят, До весны прощаются.</p>	<p><i>Дети двигают кистями перекрещенных рук вверх-вниз. Сжимают пальцы рук в кулаки. Двигают кистями перекрещенных рук вверх</i></p>

	<p>Стаи журавлиные, Стаи лебединые, Стаи соловьиные, Гусиные, утиные – К югу все они летят, Здесь замерзнуть не хотят. Как наступят холода – Не найдется им еда.</p>	<p>– вниз. <i>Двигают пальцами рук – «машут, прощаются».</i> <i>Перечисляя птичьи стаи, дети загибают по очереди пальцы на руке</i></p>
11.	<p>«Одежда» Раз, два, три, четыре, пять – Будем вещи мы стирать: Платье, брюки и носочки, Юбку, кофточку, платочки. Шарф и шапку не забудем – Их стирать мы тоже будем.</p>	<p><i>Последовательно соединяют пальцы одной руки с пальцами другой руки.</i></p> <p><i>Кулачки имитируют стирку.</i></p>
12.	<p>«Обувь» Раз, два, три, четыре, пять Будем обувь считать: Раз – туфли, Два – сапожки, Три ботинки, Четыре – босоножки И, конечно, тапки – пять. Ножкам надо отдыхать.</p>	<p><i>загибает пальцы на руке.</i></p>
13.	<p>«У Матрешинной сестрицы» У Матрешинной сестрицы По деревне небылицы: Ходит утка в юбке, В теплом полушубке, Курочка — в жилете, Петушок — в берете, Коза — в сарафане, Зайнышка — в кафтане, А всех их пригоже Корова в рогоже.</p>	
14.	<p>«Зимние забавы» Что зимой мы любим делать? В снежки играть, на лыжах бегать, На коньках по льду кататься, Вниз с горы на санках мчаться. Новогодние игрушки Праздник приближается, Елка наряжается. Мы развешали игрушки: Бусы, шарики, хлопушки. А здесь фонарики висят, Блеском радуют ребят.</p>	<p><i>Поочередно соединяют большой палец с остальными</i></p> <p><i>Поднимают руки вверх «к макушке елки» и, опуская вниз, разводят в стороны</i></p> <p><i>Поочередно соединяют большой палец с остальными</i> <i>Крутят ладошками в воздухе - «фонарики»</i></p>
15.	<p>«Много мебели в квартире» Раз, два, три, четыре, Много мебели квартире. В шкаф повесим мы рубашку, А в буфет поставим чашку. Чтобы ножки отдохнули,</p>	<p><i>Ритмично сжимаем и разжимаем кулачки.</i></p> <p><i>Загибаем пальчики, начиная с больших, на каждое название мебели.</i></p>

	<p>Посидим чуть-чуть на стуле. А когда мы крепко спали, На кровати мы лежали. А потом мы с котом Посидели за столом. Чай с вареньем дружно пили Много мебели в квартире.</p>	<p><i>Ритмично попеременно хлопаем в ладоши и стучим кулачками.</i></p>
16.	<p>«Дружная семейка» Раз уселась на скамейке/ Наша дружная семейка: Самой первой села мама, Рядом — строгий наш отец. Следом братец и сестрица. Ну а мне где поместиться</p>	<p><i>пальцы сжаты в кулак</i> <i>разогнуть большой палец</i> <i>разогнуть указательный</i> <i>разогнуть средний и безымянный</i> <i>разогнуть мизинец</i></p>
17.	<p>«На елке» Мы на елке веселились, Мы плясали и резвились. После добрый Дед Мороз Нам подарки принес. Дал большущие пакеты, В них же – вкусные предметы: Конфеты в бумажках синих, Орешки рядом с ними, Груша, яблоко, один Золотистый мандарин</p>	<p><i>Ритмичные хлопки в ладоши</i> <i>Ритмичные удары кулачками</i> <i>«Шагают» средним и указательным пальцами по стол</i> <i>«Рисуют» руками большой круг</i> <i>Ритмичные хлопки.</i> <i>Загибают на обеих руках по одному пальчику, начиная с большого.</i></p>
18.	<p>Пальчиковая гимнастика «Зимующие птицы» Мы повесили кормушки, В них насыпали зерно. Для голодных птиц зимою Очень вкусное оно. Прилетайте к нам, синицы, Голубь, клест и воробей! И, конечно, ждем мы в гости Красногрудых снегирей.</p>	<p><i>Дети имитируют движения.</i> <i>Имитируют движения.</i> <i>Загибают по очереди пальцы, перечисляя птиц.</i></p>
19.	<p>«Сидит белка» Сидит белка на тележке Продает она орешки: Лисичке – сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому Кому в платок, Кому в зобок, Кому в лапочку.</p>	<p><i>Попросить ребенка подпереть голову кулачком</i> <i>Загибает пальчики</i> <i>Кулачок сжат</i></p>
20.	<p>«Что принёс нам почтальон?» Что принёс нам почтальон? С толстой сумкой ходит он. Перевод, журнал, газету. В бандероли – две кассеты И письмо от тёти Вали, Чтоб её приезда ждали.</p>	<p><i>Сжимаем и разжимаем кулачки</i> <i>«Шагают» пальчиками по столу</i> <i>На каждое наименование загибают по одному пальчику, начиная с большого</i> <i>Маховые движения кистями обеих рук, ладошками вверх «зовём» к себе</i></p>

21.	<p align="center">«Лодочка»</p> <p>Две ладони прижму и по морю поплыву. Две ладони друзья - это лодочка моя Паруса подниму, синим морем поплыву. А по бурным волнам плывут рыбки тут и там.</p>	<p><i>Ладони лодочкой, волнообразные движения рук</i></p> <p><i>Поднять выпрямленные ладони вверх</i> <i>Имитация движений волн и рыбок</i></p>
22.	<p align="center">«Цветок»</p> <p>Наши красные цветочки Распускают лепесточки. Ветерок немножко дышит, Лепестки колышет. Наши красные цветочки Закрывают лепесточки, Они тихо засыпают, И головкою кивают.</p>	<p><i>Прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки</i> <i>Потом раскрываются в виде чаши, перед лицом</i> <i>Затем кисти движутся против часовой стрелки и потом по часовой стрелке</i> <i>Кисти рук наклоняются влево и вправо</i> <i>Прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки</i> <i>Показать пальчиками, как лепестки закрываются</i></p>
23.	<p align="center">«Профессии»</p> <p>Много есть профессий знатных, И полезных, и приятных. Повар, врач, маляр, учитель, Продавец, шахтёр, строитель... Сразу всех не называю, Вам продолжить предлагаю.</p>	<p><i>Соединять пальцы правой руки с большим</i> <i>Соединять пальцы левой руки с большим</i> <i>Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим</i> <i>Сжимать и разжимать кулачки</i> <i>Вытянуть руки вперёд ладонями вверх</i></p>
24.	<p align="center">«Бойцы»</p> <p>Пальцы эти — все бойцы, Удалые молодцы. Два — больших и крепких И солдат в боях бывалых. Два — гвардейца-храбреца, Два — сметливых молодца. Два — героя безымянных, Но в работе очень рьяных. Два мизинца — коротышки — Очень славные мальчишки! Один, два, три, четыре, пять. Будем молодцев считать. Пальцы встали дружно в ряд — Десять крепеньких солдат.</p>	<p><i>Дети показывают ладони с выпрямленными пальцами</i> <i>Сжимают и разжимают пальцы обеих рук</i> <i>Пальцы сжаты в кулак, подняты алых только большие</i> <i>Показывают указательные пальцы</i> <i>Показывают средние пальцы</i> <i>Показывают безымянные пальцы</i></p> <p><i>Показывают мизинцы</i></p> <p><i>Поочередно считают пальцы на левой руке</i> <i>Начиная с мизинца, затем на правой руке</i> <i>Показывают ладони, разводят стороны пальцы и сводят их</i> <i>Показывают ладони с прямыми пальцами, хлопают в ладоши</i></p>
25.	<p align="center">«Кто приехал»</p> <p>Кто приехал? Мы, мы, мы. Мама, мама, это ты? Да, да, да. Папа, папа, это ты? Да, да, да. Братец, братец, это ты? Да, да, да. Ах, сестричка, это ты? Да, да, да.</p>	<p><i>Хлопать кончиками пальцев.</i> <i>Хлопать кончиками больших и указательных пальцев.</i> <i>Большие и средние пальцы.</i> <i>Большие и безымянные пальцы.</i> <i>Большие пальцы и мизинцы.</i></p>

26.	<p align="center">«Подснежник»</p> <p>"Я родился! Я родился! Снег пробил</p> <p>И распустился Ух, какой ты, снег, колючий О морозах зря мечтаешь</p> <p>Скоро ты совсем растаешь Уплывёшь потоком в речку И не скажешь ни словечка!"</p>	<p><i>Ладони от груди поднимаем вверх 2 раза Ладони в форме бутона поднимаем на уровень глаз Раскрываем ладони, Вместе грозят пальцем Хлопают себя по плечам и водят указательным пальцем влево-вправо Ладонями машут от себя Волнообразные движения кистями Указательный палец левой, а затем правой руки подносим к губам</i></p>
27.	<p align="center">«Пять и пять пошли гулять»</p> <p>Пять и пять пошли гулять. Вместе весело играть. Повернулись, улыбнулись, В кулачок опять свернулись Вот какие молодцы.</p>	<p>Сжимание - разжимание пальцев рук Вращение кистей рук</p> <p>Стучать кулачками</p>
28.	<p align="center">«Помогаем маме»</p> <p>В понедельник я стирала, Пол во вторник подметала</p> <p>В среду я пекла калач, Весь четверг искала мяч, Чашки в пятницу помыла,</p> <p>А в субботу торт купила. Всех подружек в воскресенье Позвала на день рождения</p>	<p><i>Кулачки трём друг о друга Кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу Печём "пирожки" Правую руку подносим ко лбу и делаем "козырёк" Пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки Ладони раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев Машем ладошками к себе</i></p>
29.	<p align="center">«Посуда»</p> <p>Мы в новом магазине посуду покупали: Тарелки, блюдца, чашки На полках выбирали. Красивую кастрюлю, молочник и солонку, Набор ножей и вилок, Шумовку и масленку.</p>	<p><i>Руки на столе ладонями вниз; разводите пальцы в стороны и соединять. Поднимать поочередно пальцы правой руки Поднимать поочередно пальцы левой руки</i></p>
30.	<p align="center">«1,2,3,4,5- в космос полетел отряд»</p> <p>1,2,3,4,5.</p> <p>Будем в космосе лететь.</p> <p>1 – комета. 2 – планета. 3 – луноход. 4 – звездолет. 5 – земля, До свидания друзья!</p>	<p><i>Дети по очереди загибают пальцы одной руки, начиная с мизинца, помогая указательным пальцем другой руки Дети вращают кистью, которая сжата в кулак Дети по очереди разгибают пальцы, начиная с большого Дети машут кистью руки, как бы прощаясь</i></p>

31.	<p align="center">«Дом»</p> <p>Я хочу построить дом, Чтоб окошко было в нём, Чтоб у дома дверь была, Рядом чтоб сосна росла.</p> <p>Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял, Солнце было, дождик шёл, И тюльпан в саду расцвёл!</p>	<p><i>Руки сложить домиком, и поднять над головой</i> <i>Пальчики обеих рук соединить в кружочек</i> <i>Ладони рук соединяем вместе вертикально</i> <i>Одну руку поднимаем вверх и "растопыряем" пальчики</i> <i>Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой</i></p> <p><i>Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения</i> <i>Соединяем вместе ладони и медленно раскрываем пальчики – "бутоны тюльпана"</i></p>
32.	<p align="center">«Повстречались»</p> <p>Повстречались два котёнка: «Мяу – мяу». Два щенка: «Ав – ав». Два жеребёнка: «И-го-го» Два телёнка, два быка: «Му-у». Смотри, какие рога!</p>	<p><i>На каждую фразу соединять одноимённые пальцы левой и правой рук по одному начиная с мизинца. На последнюю фразу показать «рога», одновременно выпрямив указательные пальцы и мизинцы.</i></p>
33.	<p align="center">«Россия – наша Родина»</p> <p>Город чудный, город древний, Ты вместил в свои концы И посады, и деревни, И палаты, и дворцы... На твоих церквах старинных Вырастали деревья. Глаз не схватит улиц длинных... Это матушка – Москва.</p>	<p><i>Хлопок, кулачок</i></p> <p><i>Поочерёдно загибать пальчики</i></p> <p><i>Сгибать, разгибать пальчики</i></p>
34.	<p align="center">«Веселый человечек»</p> <p>Я – веселый человечек, Я гуляю и пою. Я – веселый человечек, Очень я играть люблю. Разотру ладошки сильно, Каждый пальчик покручу, Поздороваясь с ним сильно И вытягивать начну. Руки я затем помою, Пальчик к пальчику сложу, На замочек их закрою И тепло поберегу.</p>	<p><i>Указательные и средние пальчики обеих рук «шагают» ют» по столу</i></p> <p><i>Растирают ладони</i> <i>Охватывают каждый палец у основания и вращательными движениями поднимают до ногтевой фаланги</i> <i>Потирают ладони</i></p> <p><i>Складывают пальцы в замок</i></p>
35.	<p align="center">«Жук»</p> <p>Я веселый майский жук. Знаю все сады вокруг. Над лужайками кружу, А зовут меня Жу-Жу.</p>	<p><i>Сжать кулачок</i> <i>Указательный палец и мизинец</i> <i>Развести в стороны — «усы»</i> <i>Шевелить пальцами-усами</i></p>

36.	<p style="text-align: center;">«Цветы»</p> <p>Посадили в землю зернышко, На небе выглянуло солнышко. Свети, солнышко, свети! Расти, зернышко, расти!</p> <p>Появляются на стебельке листочки,</p> <p>Распускаются на стебельке цветочки,</p>	<p><i>"Положите" в ладонь ребёнка «зернышко»</i> <i>Сжимаем кисти и по очереди разжимаем</i></p> <p><i>Ладони соединить вместе и поднимать руки вверх</i> <i>Соединить ладони, пальцы один за одним соединить с большим пальцем и одновременно на двух руках</i> <i>Сжимаем кисти и по-очереди разжимаем</i></p>
-----	--	---

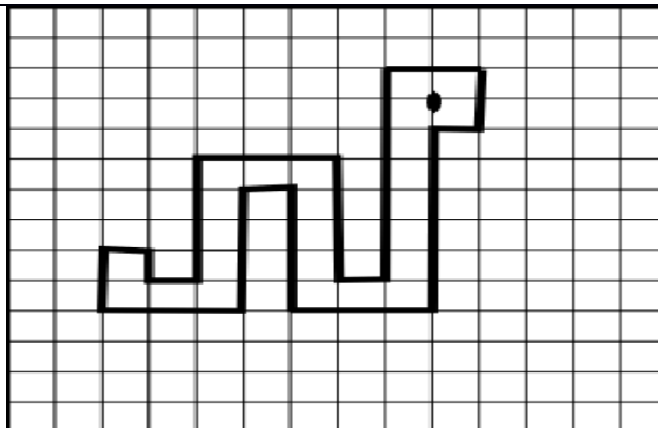
3.3. Графический диктант

«МАЛЕНЬКАЯ СОБАЧКА»	
<p><i>Начальная точка – отступить 2 клетки вниз и 1 клетку вправо.</i></p> <p>*1 клетка вправо, *1 клетка вверх, *1 клетка вправо, *2 клетки вниз, *2 клетки вправо, *1 клетка вверх, *1 клетка вправо, *3 клетки вниз, *1 клетка влево, *1 клетка вверх, *2 клетки влево, *1 клетка вниз, *1 клетка влево, *2 клетки вверх, *1 клетка влево, *1 клетка вверх.</p>	
«СОБАКА»	
<p><i>Начальная точка – 2 клетки вниз, 1 клетка вправо.</i></p> <p>*1 клетка вправо, *1 клетка вверх, *1 клетка влево, *4 клетки вниз, *2 клетки вправо, *2 клетки вверх, *2 клетки вправо, *1 клетки вниз, *1 клетка влево, *5 клеток вниз, *2 клетки влево, *1 клетка вверх, *1 клетка вправо, *1 клетка вверх, *2 клетки влево, *2 клетки вниз, *2 клетки влево, *1 клетка вверх, *1 клетка вправо, 4 клетки вверх, *1 клетка влево, *2 клетки вверх.</p>	
«ТЮЛЬПАН»	
<p><i>Начальная точка – 2 клетки вниз, 3 клетки вправо.</i></p> <p>*1 клетка вправо, *1 клетка вниз, *1 клетка вправо, *1 клетка вверх, *1 клетка вправо, *3 клетки вниз, *1 клетка влево, *2 клетки вниз, *1 клетка вправо, *1 клетка вверх, *2 клетки вправо, *1 клетка вниз, *1 клетка влево, *1 клетка вниз, *2 клетки влево, *1 клетка вниз, *1 клетка влево, *1 клетка вверх, *2 клетки влево, *1 клетка вверх, *1 клетка влево, *1 клетка вверх, *2 клетки вправо, *1 клетка вниз, *1 клетка вправо, *2 клетки вверх, *1 клетка влево, *3 клетки вверх.</p>	

«ЗМЕЯ»

Начальная точка – 2 клетки вниз, 8 клеток вправо.

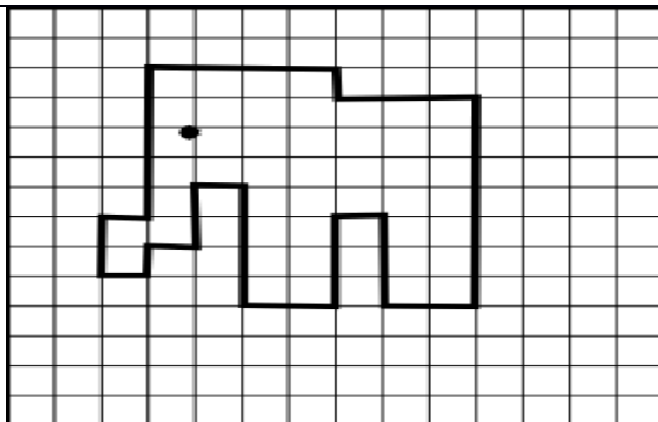
*2 клетки вправо, *2 клетки вниз,
 *1 клетка влево, *5 клеток вниз,
 *3 клетки влево, *4 клетки вверх,
 *1 клетка влево, *4 клетки вниз,
 *3 клетки влево, *2 клетки вверх,
 *1 клетка вправо, *1 клетка вниз,
 *1 клетка вправо, *4 клетки вверх,
 *3 клетки вправо, *4 клетки вниз,
 *1 клетка вправо, *7 клеток вверх.



«СЛОН»

Нач. точка – 2 клетки вниз, 3 - вправо.

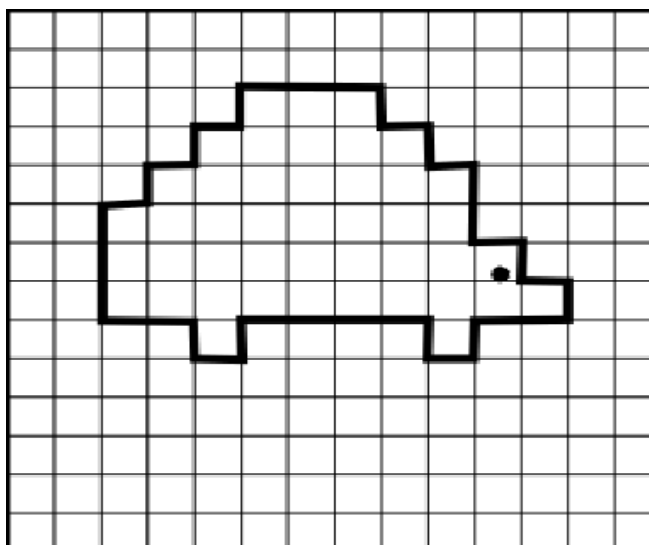
*4 клетки вправо, *1 клетка вниз,
 *3 клетки вправо, *7 клеток вниз,
 *2 клетки влево, *3 клетки вверх,
 *1 клетка влево, *3 клетки вниз,
 *2 клетки влево, *4 клетки вверх,
 *1 клетка влево, *2 клетки вниз,
 *1 клетка влево, *1 клетка вниз,
 *1 клетка влево, *2 клетки вверх,
 *1 клетка вправо, *5 клеток вверх.



«ЁЖИК»

Нач. точка – 5 клеток вниз, 2 - вправо.

*3 клетки вниз, *2 клетки вправо,
 *1 клетка вниз, *1 клетки вправо,
 *1 клетка вверх, *4 клетки
 вправо,
 *1 клетка вниз, *1 клетка вправо,
 *1 клетка вверх, *2 клетки
 вправо,
 *1 клетка вверх, *1 клетка влево,
 *1 клетка вверх, *1 клетка влево,
 *2 клетки вверх, *1 клетка влево,
 *1 клетка вверх, *1 клетка влево,
 *1 клетка вверх, *3 клетки влево,
 *1 клетка вниз, *1 клетка влево,
 *1 клетка вниз, *1 клетка влево,
 *1 клетка вниз, *1 клетка влево.



«БОЛЬШОЙ ЦВЕТОК»

Нач. точка – 2 клетки вниз, 3 -
вправо.

*3 клетки вправо, *1 клетка вниз,

*1 клетка вправо, *2 клетки вниз,

*1 клетка влево, *1 клетка вниз,

*1 клетка влево, *2 клетки вниз,

*1 клетка вправо, *1 клетка

вверх,

*1 клетка вправо, *2 клетки вниз,

*1 клетка влево, *1 клетка вниз,

*1 клетка влево, *1 клетка вниз,

*1 клетка влево, *1 клетка вверх,

*1 клетка влево, *1 клетка вверх,

*1 клетка влево, *2 клетки вверх,

*1 клетка вправо, *1 клетка вниз,

*1 клетка вправо, *2 клетки

вверх,

*1 клетка влево, *1 клетка вверх,

*1 клетка влево, *2 клетки вверх,

*1 клетка вправо, *1 клетка

вверх.

